

**Uchwała Nr 01/04/2023**  
**Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej**  
**z dnia 12 kwietnia 2023 r.**

**w sprawie warunków, trybu i terminów rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz form studiów dla poszczególnych kierunków obowiązujących w roku akademickim 2024/2025**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 1 oraz art. 70 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), oraz § 12 pkt. Statutu Warszawskiej Szkoły Filmowej, Senat Warszawskiej Szkoły Filmowej uchwala, co następuje:

§ 1

1. Warszawska Szkoła Filmowa prowadzi rekrutację na rok akademicki 2024/2025 na następujące kierunki, na poziomie studiów pierwszego stopnia:
  - 1) Film i multimedia
  - 2) Aktorstwo nowych mediów
2. W roku akademickim 2024/2025 studenci mogą wybrać następujące specjalności w ramach kierunku Film i multimedia:
  - 1) specjalność Reżyseria filmowa, w formie studiów stacjonarnych
  - 2) specjalność Realizacja obrazu filmowego, w formie studiów stacjonarnych
  - 3) specjalność Montaż filmowy, w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych
  - 4) specjalność Filmoznawstwo praktyczne, w formie studiów niestacjonarnych
  - 5) specjalność Tworzenie gier wideo, w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych
  - 6) specjalność Fotografia, w formie studiów niestacjonarnych
  - 7) specjalność Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych
  - 8) specjalność Kreacja dźwięku: film, telewizja, gry, w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych
3. W roku akademickim 2024/2025 studenci mogą wybrać następujące specjalności na studiach prowadzonych w języku angielskim w ramach kierunku Film i multimedia:
  - 1) specjalność Reżyseria filmowa w formie studiów stacjonarnych
  - 2) specjalność Realizacja obrazu filmowego i postprodukcja, w formie studiów stacjonarnych.
4. Kierunek lub specjalność na studiach pierwszego stopnia lub studia podyplomowe zostaną uruchomione w roku akademickim 2024/2025 pod warunkiem, że nie mniej niż 10 osób dla danego kierunku lub specjalności zostanie pozytywnie zakwalifikowanych w procesie rekrutacyjnym.
5. Rektor Warszawskiej Szkoły Filmowej może podjąć decyzję o uruchomieniu studiów na danym kierunku lub specjalności lub studiów podyplomowych w roku akademickim 2024/2025, nawet jeśli dla danego kierunku lub specjalności zostanie pozytywnie zakwalifikowanych w procesie rekrutacyjnym mniej niż 10 osób.

## § 2

1. Do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia uprawnione są osoby, które ukończyły szkołę średnią i legitymują się dokumentami:
  - 1) świadectwem dojrzałości albo świadectwem dojrzałości i zaświadczeniem o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
  - 2) świadectwem dojrzałości i dyplomem potwierdzającym kwalifikacje zawodowe w zawodzie nauczonym na poziomie technika, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
  - 3) świadectwem dojrzałości i zaświadczeniem o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów oraz dyplomem potwierdzającym kwalifikacje zawodowe w zawodzie nauczonym na poziomie technika, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
  - 4) świadectwem lub innym dokumentem uznanym w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z art. 93 ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty;
  - 5) świadectwem i innym dokumentem lub dyplomem, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy, o której mowa w pkt 4;
  - 6) świadectwem lub dyplomem uznanym w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z umową bilateralną o wzajemnym uznawaniu wykształcenia;
  - 7) świadectwem lub innym dokumentem uznanym za równorzędny polskiemu świadectwu dojrzałości na podstawie przepisów obowiązujących do dnia 31 marca 2015 r.
2. Dokumenty, o których mowa w ust. 1 uznawane są z mocy samego prawa za uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia wyższe.
3. Wszystkie dokumenty, o których mowa w ust. 1 uzyskane za granicą muszą być opatrzone apostille lub zalegalizowane w kraju ich wydania oraz posiadać tłumaczenie przysięgłe na język polski.

## § 3

1. Do procesu rekrutacyjnego na studiach prowadzonych w języku polskim dopuszczeni są cudzoziemcy, którzy:
  - 1) ukończą roczny kurs przygotowawczy do podjęcia nauki w języku polskim w jednostkach wyznaczonych przez ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego lub
  - 2) posiadają certyfikat znajomości języka polskiego wydany przez Państwową Komisję Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego, lub
  - 3) uzyskają potwierdzenie w Warszawskiej Szkole Filmowej, że ich przygotowanie oraz stopień znajomości języka polskiego pozwalają na podjęcie studiów w języku polskim, lub
  - 4) ukończą szkołę średnią w języku polskim i posiadają świadectwo ukończenia tej szkoły lub/i świadectwo dojrzałości wydane przez instytucje polskie, lub
  - 5) ukończą studia wyższe w języku polskim i posiadają dyplom ukończenia tych studiów.

2. Do procesu rekrutacyjnego na studiach prowadzonych w języku angielskim dopuszczeni są cudzoziemcy, którzy legitymują się dokumentem potwierdzającym znajomość języka obcego, w którym prowadzone są studia, wymienionym w załączniku nr 2 do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 24 stycznia 2007 r. w sprawie sposobu przeprowadzania postępowania kwalifikacyjnego w służbie cywilnej (Dz. U. Nr 13, poz. 82 i Nr 249, poz. 1857 oraz z 2008 r. Nr 93, poz. 587) oraz świadectwa, dyplomy lub inne dokumenty potwierdzające ukończenie za granicą szkoły ponadpodstawowej, w której zajęcia były prowadzone w tym samym języku obcym, w jakim cudzoziemiec będzie odbywał studia w Polsce.
3. Do procesu rekrutacyjnego na studiach prowadzonych w języku angielskim dopuszczeni są cudzoziemcy, którzy uzyskają potwierdzenie w Warszawskiej Szkole Filmowej, że ich przygotowanie oraz stopień znajomości języka angielskiego, pozwalają na podjęcie studiów w języku angielskim.

#### § 4

1. Kandydaci na studia w języku polskim w Warszawskiej Szkole Filmowej zobowiązani są do złożenia w siedzibie Uczelni podania o przyjęcie na studia razem z następującymi załącznikami:
  - 1) wypełniony formularz o przyjęcie na studia wraz z ankietą osobową zawierającą dwa zdjęcia kandydata (w formacie jak do dowodu osobistego, podpisane imieniem i nazwiskiem na odwrocie), imiona i nazwisko, datę i miejsce urodzenia, numer PESEL, a w przypadku jego braku - nazwę i numer dokumentu potwierdzającego tożsamość oraz nazwę państwa, które go wydało, płeć, miejsce zamieszkania przed rozpoczęciem studiów: wieś albo miasto, adres zamieszkania oraz adres do korespondencji, adres poczty elektronicznej, numer telefonu, obywatelstwo, a w przypadku cudzoziemców - również nazwę państwa urodzenia i informacje o posiadaniu Karty Polaka;
  - 2) poświadczone za zgodność z oryginałem przez pracownika dziekanatu kserokopie dokumentów wymienionych w § 2 (tj. kopię świadectwa dojrzałości oraz wszystkich aneksów wystawionych do niego);
  - 3) dowód uiszczenia opłaty za Elektroniczną Legitymację Studencką;
  - 4) dowód uiszczenia opłaty rekrutacyjnej;
  - 5) list motywacyjny, w którym kandydat przedstawia uzasadnienie i powody chęci podjęcia nauki na wnioskowanym kierunku oraz opis zainteresowań i dotychczasowych osiągnięć twórczych kandydata;
  - 6) certyfikat znajomości języka polskiego wydany przez Państwową Komisję Poświadczenia Znajomości Języka Polskiego jako Obcego lub inne potwierdzenie znajomości języka polskiego wymienione w § 3 pkt. 1.
  - 7) prace artystyczne świadczące o zainteresowaniach i predyspozycjach kandydata (w przypadku kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia, na których jest to wymagane zgodnie z zarządzeniem Rektora wydanym w związku z rekrutacją na określony rok akademicki);
2. Załączniki podane w ust. 1 pkt. 1-6 powyżej są obligatoryjne.
3. Kandydaci na studia w języku angielskim w Warszawskiej Szkole Filmowej zobowiązani są do złożenia w siedzibie Uczelni podania o przyjęcie na studia razem z następującymi załącznikami:

- 1) wypełniony formularz o przyjęcie na studia wraz z ankietą osobową zawierającą dwa zdjęcia kandydata (w formacie jak do dowodu osobistego, podpisane imieniem i nazwiskiem na odwrocie), imiona i nazwisko, datę i miejsce urodzenia, numer PESEL, a w przypadku jego braku - nazwę i numer dokumentu potwierdzającego tożsamość oraz nazwę państwa, które go wydało, płeć, miejsce zamieszkania przed rozpoczęciem studiów: wieś albo miasto, adres zamieszkania oraz adres do korespondencji, adres poczty elektronicznej, numer telefonu, obywatelstwo, a w przypadku cudzoziemców - również nazwę państwa urodzenia i informacje o posiadaniu Karty Polaka;
  - 2) fotokopia dowodu osobistego lub innego dokumentu tożsamości, zgodnie z podaniem o przyjęcie na studia, poświadczona przez Uczelnię;
  - 3) poświadczone za zgodność z oryginałem przez pracownika dziekanatu kserokopie dokumentów wymienionych w § 2 (tj. kopię świadectwa dojrzałości oraz wszystkich aneksów wystawionych do niego wraz z tłumaczeniem tłumacza przysięgłego w przypadku świadectw zagranicznych);
  - 4) dowód uiszczenia opłaty za Elektroniczną Legitymację Studencką;
  - 5) dowód uiszczenia opłaty rekrutacyjnej;
  - 6) list motywacyjny, w którym kandydat przedstawia uzasadnienie i powody chęci podjęcia nauki na wnioskowanym kierunku oraz opis zainteresowań i dotychczasowych osiągnięć twórczych kandydata;
  - 7) prace artystyczne świadczące o zainteresowaniach i predyspozycjach kandydata (w przypadku kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia, na których jest to wymagane zgodnie z zarządzeniem Rektora wydanym w związku z rekrutacją na określony rok akademicki);
  - 8) potwierdzenie znajomości języka angielskiego na poziomie B2.
4. Rektor Warszawskiej Szkoły Filmowej ustali w drodze zarządzenia, jakie prace artystyczne są dopuszczane w procesie rekrutacyjnym oraz czy są one elementem obowiązkowym czy nieobowiązkowym w procesie rekrutacyjnym dla danego kierunku lub specjalności studiów.
5. Kandydaci, którzy przystępują do egzaminu maturalnego w 2024 roku, do czasu otrzymania świadectwa dojrzałości składają oświadczenie o przystąpieniu do matury z deklaracją dostarczenia świadectwa dojrzałości w ciągu 7 dni od dnia jego wydania.
6. Wysokość opłaty za postępowanie rekrutacyjne oraz sposób jej wpłacania określi odrębne zarządzenie Kanclerza Warszawskiej Szkoły Filmowej.

## § 5

1. Rekrutacja kandydatów na studia w języku polskim może odbywać się na zasadzie:
  - 1) konkursu mającego na celu sprawdzenie predyspozycji do podjęcia studiów na określonym kierunku, który może być realizowany poprzez:
    - a) rozmowę kwalifikacyjną,
    - b) ocenę teczek nadesłanych przez kandydatów,
  - 2) wstępu wolnego.
2. Rekrutacja na studia pierwszego stopnia w języku polskim w formie rozmowy kwalifikacyjnej odbywa się dla:
  - 1) kierunku Film i multimedia, specjalność Reżyseria filmowa;
  - 2) kierunku Film i multimedia, specjalność Realizacja obrazu filmowego;

- 3) kierunku Aktorstwo nowych mediów;
- 4) kierunku Film i multimedia, specjalność Montaż filmowy;
- 5) kierunku Film i multimedia, specjalność Tworzenie gier wideo;
- 6) kierunku Film i multimedia, specjalność Fotografia;
- 7) kierunku Film i multimedia, specjalność Kreacja dźwięku: film, telewizja, gry.
- 8) kierunku Film i multimedia, specjalność Filmoznawstwo praktyczne;
- 9) kierunku Film i multimedia, specjalność Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej.

3. Rekrutacja kandydatów na studia w języku angielskim odbywa się na zasadzie konkursu, mającego na celu sprawdzenie predyspozycji do podjęcia studiów na określonym kierunku, który jest realizowany poprzez ocenę teczek nadesłanych przez kandydatów.

#### § 6

1. Rekrutacje przeprowadzają Komisje Rekrutacyjne, działające zgodnie z Regulaminem Postępowania Rekrutacyjnego obowiązującym w Warszawskiej Szkole Filmowej.
2. Komisje Rekrutacyjne podejmują decyzję w sprawie przyjęcia kandydata na studia.
3. Od decyzji Komisji Rekrutacyjnej przysługuje odwołanie do Odwoławczej Komisji Rekrutacyjnej, powołanej przez Rektora Warszawskiej Szkoły Filmowej, składane w terminie 14 dni od doręczenia decyzji.
4. Podstawą odwołania może być jedynie naruszenie warunków i trybu rekrutacji na studia.

#### § 7

1. Rekrutacja na kierunku Aktorstwo nowych mediów rozpoczyna się 13 maja 2024 r. a kończy 30 września 2024 r.
2. Rekrutacja na kierunku Film i multimedia rozpoczyna się 13 maja 2024 r. a kończy 30 września 2024 r.

#### § 8

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

  
prof. Janusz Majewski

Rektor