

Uchwała Nr 01/03/2024
Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej
z dnia 25 marca 2024 r.

w sprawie zmiany Regulaminu Studiów Warszawskiej Szkoły Filmowej
i przyjęcia tekstu jednolitego

działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 2 w związku z art. 75 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), Senat Warszawskiej Szkoły Filmowej, po uzgodnieniu z samorządem studenckim, postanawia co następuje:

§ 1

Senat Warszawskiej Szkoły Filmowej dokonuje zmiany Regulaminu studiów Warszawskiej Szkoły Filmowej ustalonego uchwałą Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej z dnia 27 września 2019 r. w następującym zakresie:

W § 11 dodaje się ust. 2-4 w brzmieniu:

2. Student ma również prawo do godnego traktowania i przyjaznej atmosfery w procesie kształcenia.
3. Student ma prawo do konstruktywnej, rzetelnej krytyki, ale także powinien mieć umiejętność i odporność na krytykę dotyczącą jego pracy, szczególnie ze strony wykładowców, ich własnych, autorskich metod nauczania i egzekwowania wykonywanych przez studenta prac.
4. Podjęcie nauki w Uczelni jest równoznaczne ze zgodą Studenta na wyżej wymieniony styl pracy.

W § 12 dodaje się ust. 2-3 w brzmieniu:

2. Student zobligowany jest do kształtowania umiejętności dobrej współpracy w grupie, przystosowania się do specyfiki współpracy zespołowej, która wymaga często podporządkowania się jej regułom, dużej odporności na stres i podlegania ciągłej ocenie, zarówno kolegów, jak i wykładowców.
3. Student ma bezwzględny obowiązek powstrzymywania się od korzystania podczas zajęć z własnego sprzętu elektronicznego (telefonów, tabletów, laptopów, itp.). Niezastosowanie się przez studenta do powyższego może skutkować nakazaniem przez nauczyciela prowadzącego zajęcia opuszczenia przez studenta zajęć co traktowane będzie jako nieobecność nieusprawiedliwiona na zajęciach.

§ 15 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

2. Punkty ECTS są przyporządkowane wszystkim przedmiotom występującym w planie studiów, z wyjątkiem zajęć dodatkowych (ponadprogramowych) oraz zajęć z wychowania fizycznego, którym nie przypisuje się punktów ECTS.

W § 18 dodaje się ust. 25 w brzmieniu:

25. Student, który nie zaliczył pierwszego roku studiów, może ubiegać się o ponowne przyjęcie na pierwszy rok studiów tylko w drodze ponownej rekrutacji na studia.

§ 19 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

1. Student obowiązany jest do odbycia praktyk zawodowych w wymiarze sześciu miesięcy (co najmniej 720 godzin) i rozliczenia się z ich realizacji przed końcem szóstego semestru nauki, zgodnie z programem studiów dla danego kierunku studiów i specjalności.

§ 25 ust. 9 otrzymuje brzmienie:

9. Urlop, o którym mowa w ust. 1, może być udzielony nie więcej niż jeden raz w całym okresie studiów, najwcześniej po ukończeniu pierwszego roku studiów, z zastrzeżeniem ust. 2-4 oraz 13.

§ 29 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

2. Praca dyplomowa może być wykonana przez dwóch lub więcej studentów, z tym, że każdy z nich powinien być autorem wyodrębnionej części pracy podlegającej ocenie promotora i recenzenta. Zgodę na wykonanie pracy grupowej wydaje promotor pracy na piśmie. Wniosek o zgodę na grupowe pisanie pracy student składa w dziekanacie Uczelni po uzyskaniu pozytywnej opinii promotora.

§ 2

Tekst jednolity Regulaminu studiów Warszawskiej Szkoły Filmowej stanowi załącznik Nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 3

Do spraw wszczętych, a niezakończonych przed dniem wejścia w życie niniejszego Regulaminu stosuje się przepisy dotychczasowe.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia, a Regulamin ma zastosowanie od dnia 1 października 2024 r.

dr hab. Andrzej Ramlau
Rektor



Uchwała Nr 02/03/2024
Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej
z dnia 25 marca 2024 r.

w sprawie warunków, trybu i terminów rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz form studiów dla poszczególnych kierunków obowiązujących w roku akademickim 2025/2026

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 1 oraz art. 70 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), oraz § 12 pkt. Statutu Warszawskiej Szkoły Filmowej, Senat Warszawskiej Szkoły Filmowej uchwala, co następuje:

§ 1

1. Warszawska Szkoła Filmowa prowadzi rekrutację na rok akademicki 2025/2026 na następujące kierunki, na poziomie studiów pierwszego stopnia:
 - 1) Film i multimedia
 - 2) Aktorstwo nowych mediów
2. W roku akademickim 2025/2026 studenci mogą wybrać następujące specjalności w ramach kierunku Film i multimedia:
 - 1) specjalność Reżyseria filmowa, w formie studiów stacjonarnych
 - 2) specjalność Realizacja obrazu filmowego, w formie studiów stacjonarnych
 - 3) specjalność Montaż filmowy, w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych
 - 4) specjalność Filmoznawstwo praktyczne, w formie studiów niestacjonarnych
 - 5) specjalność Tworzenie gier wideo, w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych
 - 6) specjalność Fotografia, w formie studiów niestacjonarnych
 - 7) specjalność Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych
 - 8) specjalność Kreacja dźwięku: film, telewizja, gry, w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych
3. W roku akademickim 2025/2026 studenci mogą wybrać następujące specjalności na studiach prowadzonych w języku angielskim w ramach kierunku Film i multimedia:
 - 1) specjalność Reżyseria filmowa w formie studiów stacjonarnych
 - 2) specjalność Realizacja obrazu filmowego i postprodukcja, w formie studiów stacjonarnych.
4. Kierunek lub specjalność na studiach pierwszego stopnia lub studia podyplomowe zostaną uruchomione w roku akademickim 2025/2026 pod warunkiem, że nie mniej niż 10 osób dla danego kierunku lub specjalności zostanie pozytywnie zakwalifikowanych w procesie rekrutacyjnym.
5. Rektor Warszawskiej Szkoły Filmowej może podjąć decyzję o uruchomieniu studiów na danym kierunku lub specjalności lub studiów podyplomowych w roku akademickim 2025/2026, nawet jeśli dla danego kierunku lub specjalności zostanie pozytywnie zakwalifikowanych w procesie rekrutacyjnym mniej niż 10 osób.

§ 2

1. Do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia uprawnione są osoby, które ukończyły szkołę średnią i legitymują się dokumentami:
 - 1) świadectwem dojrzałości albo świadectwem dojrzałości i zaświadczeniem o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
 - 2) świadectwem dojrzałości i dyplomem potwierdzającym kwalifikacje zawodowe w zawodzie nauczonym na poziomie technika, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
 - 3) świadectwem dojrzałości i zaświadczeniem o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów oraz dyplomem potwierdzającym kwalifikacje zawodowe w zawodzie nauczonym na poziomie technika, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
 - 4) świadectwem lub innym dokumentem uznanym w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z art. 93 ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty;
 - 5) świadectwem i innym dokumentem lub dyplomem, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy, o której mowa w pkt 4;
 - 6) świadectwem lub dyplomem uznanym w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z umową bilateralną o wzajemnym uznawaniu wykształcenia;
 - 7) świadectwem lub innym dokumentem uznanym za równorzędny polskiemu świadectwu dojrzałości na podstawie przepisów obowiązujących do dnia 31 marca 2015 r.
2. Dokumenty, o których mowa w ust. 1 uznawane są z mocy samego prawa za uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia wyższe.
3. Wszystkie dokumenty, o których mowa w ust. 1 uzyskane za granicą muszą być opatrzone apostille lub zalegalizowane w kraju ich wydania oraz posiadać tłumaczenie przysięgłe na język polski.

§ 3

1. Do procesu rekrutacyjnego na studiach prowadzonych w języku polskim dopuszczeni są cudzoziemcy, którzy:
 - 1) ukończą roczny kurs przygotowawczy do podjęcia nauki w języku polskim w jednostkach wyznaczonych przez ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego lub
 - 2) posiadają certyfikat znajomości języka polskiego wydany przez Państwową Komisję Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego, lub
 - 3) uzyskają potwierdzenie w Warszawskiej Szkole Filmowej, że ich przygotowanie oraz stopień znajomości języka polskiego pozwalają na podjęcie studiów w języku polskim, lub
 - 4) ukończą szkołę średnią w języku polskim i posiadają świadectwo ukończenia tej szkoły lub/i świadectwo dojrzałości wydane przez instytucje polskie, lub
 - 5) ukończą studia wyższe w języku polskim i posiadają dyplom ukończenia tych studiów.

2. Do procesu rekrutacyjnego na studiach prowadzonych w języku angielskim dopuszczeni są cudzoziemcy, którzy legitymują się dokumentem potwierdzającym znajomość języka obcego, w którym prowadzone są studia, wymienionym w załączniku nr 2 do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 24 stycznia 2007 r. w sprawie sposobu przeprowadzania postępowania kwalifikacyjnego w służbie cywilnej (Dz. U. Nr 13, poz. 82 i Nr 249, poz. 1857 oraz z 2008 r. Nr 93, poz. 587) oraz świadectwa, dyplomy lub inne dokumenty potwierdzające ukończenie za granicą szkoły ponadpodstawowej, w której zajęcia były prowadzone w tym samym języku obcym, w jakim cudzoziemiec będzie odbywał studia w Polsce.
3. Do procesu rekrutacyjnego na studiach prowadzonych w języku angielskim dopuszczeni są cudzoziemcy, którzy uzyskają potwierdzenie w Warszawskiej Szkole Filmowej, że ich przygotowanie oraz stopień znajomości języka angielskiego, pozwalają na podjęcie studiów w języku angielskim.

§ 4

1. Kandydaci na studia w języku polskim w Warszawskiej Szkole Filmowej zobowiązani są do złożenia w siedzibie Uczelni podania o przyjęcie na studia razem z następującymi załącznikami:
 - 1) wypełniony formularz o przyjęcie na studia wraz z ankietą osobową zawierającą dwa zdjęcia kandydata (w formacie jak do dowodu osobistego, podpisane imieniem i nazwiskiem na odwrocie), imiona i nazwisko, datę i miejsce urodzenia, numer PESEL, a w przypadku jego braku - nazwę i numer dokumentu potwierdzającego tożsamość oraz nazwę państwa, które go wydało, płeć, miejsce zamieszkania przed rozpoczęciem studiów: wieś albo miasto, adres zamieszkania oraz adres do korespondencji, adres poczty elektronicznej, numer telefonu, obywatelstwo, a w przypadku cudzoziemców - również nazwę państwa urodzenia i informacje o posiadaniu Karty Polaka;
 - 2) poświadczony za zgodność z oryginałem przez pracownika dziekanatu kserokopie dokumentów wymienionych w § 2 (tj. kopię świadectwa dojrzałości oraz wszystkich aneksów wystawionych do niego);
 - 3) dowód uiszczenia opłaty za Elektroniczną Legitymację Studencką;
 - 4) dowód uiszczenia opłaty rekrutacyjnej;
 - 5) list motywacyjny, w którym kandydat przedstawia uzasadnienie i powody chęci podjęcia nauki na wnioskowanym kierunku oraz opis zainteresowań i dotychczasowych osiągnięć twórczych kandydata;
 - 6) certyfikat znajomości języka polskiego wydany przez Państwową Komisję Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego lub inne potwierdzenie znajomości języka polskiego wymienione w § 3 pkt. 1.
 - 7) prace artystyczne świadczące o zainteresowaniach i predyspozycjach kandydata (w przypadku kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia, na których jest to wymagane zgodnie z zarządzeniem Rektora wydanym w związku z rekrutacją na określony rok akademicki);
2. Załączniki podane w ust. 1 pkt. 1-6 powyżej są obligatoryjne.
3. Kandydaci na studia w języku angielskim w Warszawskiej Szkole Filmowej zobowiązani są do złożenia w siedzibie Uczelni podania o przyjęcie na studia razem z następującymi załącznikami:

- 1) wypełniony formularz o przyjęcie na studia wraz z ankietą osobową zawierającą dwa zdjęcia kandydata (w formacie jak do dowodu osobistego, podpisane imieniem i nazwiskiem na odwrocie), imiona i nazwisko, datę i miejsce urodzenia, numer PESEL, a w przypadku jego braku - nazwę i numer dokumentu potwierdzającego tożsamość oraz nazwę państwa, które go wydało, płeć, miejsce zamieszkania przed rozpoczęciem studiów: wieś albo miasto, adres zamieszkania oraz adres do korespondencji, adres poczty elektronicznej, numer telefonu, obywatelstwo, a w przypadku cudzoziemców - również nazwę państwa urodzenia i informacje o posiadaniu Karty Polaka;
 - 2) fotokopia dowodu osobistego lub innego dokumentu tożsamości, zgodnie z podaniem o przyjęcie na studia, poświadczona przez Uczelnię;
 - 3) poświadczona za zgodność z oryginałem przez pracownika dziekanatu kserokopie dokumentów wymienionych w § 2 (tj. kopię świadectwa dojrzałości oraz wszystkich aneksów wystawionych do niego wraz z tłumaczeniem tłumacza przysięgłego w przypadku świadectw zagranicznych);
 - 4) dowód uiszczenia opłaty za Elektroniczną Legitymację Studencką;
 - 5) dowód uiszczenia opłaty rekrutacyjnej;
 - 6) list motywacyjny, w którym kandydat przedstawia uzasadnienie i powody chęci podjęcia nauki na wnioskowanym kierunku oraz opis zainteresowań i dotychczasowych osiągnięć twórczych kandydata;
 - 7) prace artystyczne świadczące o zainteresowaniach i predyspozycjach kandydata (w przypadku kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia, na których jest to wymagane zgodnie z zarządzeniem Rektora wydanym w związku z rekrutacją na określony rok akademicki);
 - 8) potwierdzenie znajomości języka angielskiego na poziomie B2.
4. Rektor Warszawskiej Szkoły Filmowej ustali w drodze zarządzenia, jakie prace artystyczne są dopuszczane w procesie rekrutacyjnym oraz czy są one elementem obowiązkowym czy nieobowiązkowym w procesie rekrutacyjnym dla danego kierunku lub specjalności studiów.
5. Kandydaci, którzy przystępują do egzaminu maturalnego w 2025 roku, do czasu otrzymania świadectwa dojrzałości składają oświadczenie o przystąpieniu do matury z deklaracją dostarczenia świadectwa dojrzałości w ciągu 7 dni od dnia jego wydania.
6. Wysokość opłaty za postępowanie rekrutacyjne oraz sposób jej wpłacania określi odrębne zarządzenie Kanclerza Warszawskiej Szkoły Filmowej.

§ 5

1. Rekrutacja kandydatów na studia w języku polskim może odbywać się na zasadzie:
 - 1) konkursu mającego na celu sprawdzenie predyspozycji do podjęcia studiów na określonym kierunku, który może być realizowany poprzez:
 - a) rozmowę kwalifikacyjną,
 - b) ocenę teczek nadesłanych przez kandydatów,
 - 2) wstępu wolnego.
2. Rekrutacja na studia pierwszego stopnia w języku polskim w formie rozmowy kwalifikacyjnej odbywa się dla:
 - 1) kierunku Film i multimedia, specjalność Reżyseria filmowa;
 - 2) kierunku Film i multimedia, specjalność Realizacja obrazu filmowego;

- 3) kierunku Aktorstwo nowych mediów;
- 4) kierunku Film i multimedia, specjalność Montaż filmowy;
- 5) kierunku Film i multimedia, specjalność Tworzenie gier wideo;
- 6) kierunku Film i multimedia, specjalność Fotografia;
- 7) kierunku Film i multimedia, specjalność Kreacja dźwięku: film, telewizja, gry.
- 8) kierunku Film i multimedia, specjalność Filmoznawstwo praktyczne;
- 9) kierunku Film i multimedia, specjalność Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej.

3. Rekrutacja kandydatów na studia w języku angielskim odbywa się na zasadzie konkursu, mającego na celu sprawdzenie predyspozycji do podjęcia studiów na określonym kierunku, który jest realizowany poprzez ocenę teczek nadesłanych przez kandydatów.

§ 6

1. Rekrutacje przeprowadzają Komisje Rekrutacyjne, działające zgodnie z Regulaminem Postępowania Rekrutacyjnego obowiązującym w Warszawskiej Szkole Filmowej.
2. Komisje Rekrutacyjne podejmują decyzję w sprawie przyjęcia kandydata na studia.
3. Od decyzji Komisji Rekrutacyjnej przysługuje odwołanie do Odwoławczej Komisji Rekrutacyjnej, powołanej przez Rektora Warszawskiej Szkoły Filmowej, składane w terminie 14 dni od doręczenia decyzji.
4. Podstawą odwołania może być jedynie naruszenie warunków i trybu rekrutacji na studia.

§ 7

1. Rekrutacja na kierunku Aktorstwo nowych mediów rozpoczyna się 5 maja 2025 r. a kończy 30 września 2025 r.
2. Rekrutacja na kierunku Film i multimedia rozpoczyna się 5 maja 2025 r. a kończy 30 września 2025 r.

§ 8

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

dr hab. Andrzej Ramlau
Rektor



Uchwała Nr 03/03/2024
Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej
z dnia 25 marca 2024 r.

**w sprawie zawieszenia naboru na studia prowadzone w Warszawskiej Szkole Filmowej
w stosunku do obywateli Federacji Rosyjskiej**

Działając na podstawie art. 9 ust. 2 oraz 28 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r., poz. 742 ze zm.), w ramach autonomii posiadanych przez uczelnię wyższą, mając na względzie przepisy ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2023 r., poz. 1497), Senat Warszawskiej Szkoły Filmowej postanawia co następuje:

§ 1

1. Senat Warszawskiej Szkoły Filmowej, z uwagi na brutalną i haniebną agresję Federacji Rosyjskiej na Ukrainę, postanawia o zawieszeniu naboru obywateli Federacji Rosyjskiej na studia prowadzone w Warszawskiej Szkole Filmowej.
2. Aplikacje nadsyłane przez obywateli Federacji Rosyjskiej w ramach rekrutacji prowadzonych w Warszawskiej Szkole Filmowej począwszy od roku akademickiego 2024/2025 nie podlegają w ogóle rozpoznaniu i są odrzucane.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.


dr hab. Anny Ramia
Rektor