

# REGULAMIN

---

## SCRIPT FIESTA 2025

### Konkurs Główny - Konkurs na najlepszy scenariusz polskiego filmu fabularnego

#### I. Cele Konkursu

##### §1 Przedmiot Konkursu

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w Konkursie Głównym - Konkursie na najlepszy scenariusz polskiego filmu fabularnego (zwanym dalej „Konkuresem”) w ramach Festiwalu Filmowego Script Fiesta (zwanego dalej “Festiwarem”). Regulamin określa również kryteria oraz sposób wyboru zgłoszeń, sposób informowania o Konkursie i jego warunkach.
2. Przedmiotem Konkursu jest nagrodzenie autora najlepszego scenariusza polskiego filmu fabularnego, którego premiera kinowa lub cyfrowa odbyła się pomiędzy 1 grudnia 2023 roku a 31 grudnia 2024 roku.
3. Konkurs jest inicjatywą otwartą, przeznaczoną dla polskich produkcji fabularnych spełniających wymogi opisane w niniejszym regulaminie.

##### §2 Misja i zadanie Konkursu

1. Konkurs podkreśla niezaprzeczalną wartość pracy autora scenariusza w kontekście całego procesu tworzenia filmu fabularnego, a w konsekwencji wpływu na finalny odbiór dzieła.
2. Celem Konkursu jest docenienie sztuki scenariopisarstwa, zwrócenie uwagi na jej kluczowe znaczenie dla pracy reżysera i całej produkcji.
3. Zadaniem Konkursu jest wyłonienie autora najlepszego scenariusza polskiego filmu fabularnego i nagrodzenie jego pracy twórczej.

#### II. Organizatorzy

##### §3 Informacje o Organizatorach

1. Organizatorami Konkursu są:

- a. **Warszawska Szkoła Filmowa** – niepubliczna szkoła wyższa, z siedzibą przy ul. Generała Zajęczka 7, 01-518 Warszawa, NIP: 525-251-78-28, REGON: 145821227,
  - b. **Fundacja Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy LATERNA MAGICA** z siedzibą: 01-518 Warszawa, ul. Generała Zajęczka 7, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS0000196575, numer NIP: 123-101-38-88, REGON: 015678489;  
– zwani dalej, na potrzeby niniejszego regulaminu, **Organizatorami**.
2. Fundatorem nagrody finansowej w Konkursie są Organizatorzy.

#### **§4 Prawa do Konkursu**

1. Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej Konkursu posiadają Organizatorzy.
2. Organizatorzy mogą zaprosić do współudziału w organizacji Konkursu inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację Konkursu.
3. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

### **III. Etapy Konkursu i zasady uczestnictwa**

#### **§5 Kategoria i etapy konkursu:**

1. Konkurs organizowany jest na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej, w okresie od dnia 15 listopada **2024 roku do dnia 30 marca 2025 roku**.
2. Konkurs odbywa się w jednej kategorii: **Najlepszy scenariusz polskiego filmu fabularnego**
  - a. **I etap – od 15 listopada 2024 do 7 stycznia 2025 do godziny 23:59 CEST** Przyjmowanie zgłoszeń filmów fabularnych, których premiera kinowa lub cyfrowa odbyła się pomiędzy 1 grudnia 2023 roku a 31 grudnia 2024 roku. Zgłoszenie filmu odbywa się poprzez wypełnienie formularza online.
  - b. **II etap – od 8 stycznia do 16 stycznia 2025:** Dyrektor Artystyczny wybiera tzw. *Shortlistę* składającą się z 10 filmów.
  - c. **III etap – od 17 stycznia do 3 marca 2024:** Kapituła wybiera trzy filmy, które trafiają do finału Konkursu i zostaną wyświetlone podczas Festiwalu.

- d. Pokazy filmów zakwalifikowanych do finału Konkursu odbędą się podczas 13. edycji Festiwalu Script Fiesta (zwanego dalej Festiwalem) odbywającego się w dniach **27-30 marca 2025 roku**. Pokazom będą towarzyszyć spotkania z autorami scenariusza lub innymi przedstawicielami produkcji (w przypadku braku możliwości udziału autora scenariusza w Festiwalu).
- e. Ogłoszenie Laureata Konkursu wybranego przez Kapitułę nastąpi podczas Festiwalu trwającego w dniach 27-30 marca 2025 roku w trakcie ceremonii rozdania nagród.

### **§6 Kryterium kwalifikacji filmów**

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane polskie pełnometrażowe filmy fabularne, które spełniają następujące warunki:
  - a. miały premierę kinową lub cyfrową pomiędzy 1 grudnia 2023 roku a 31 grudnia 2024 roku,
  - b. minimalny czas trwania wynosi 70 minut, filmy powinny posiadać przygotowany nośnik DCP,
  - c. wiodącym producentem jest polski producent.
2. Filmy do Konkursu mogą zgłaszać: scenarzysta, reżyser lub producent (zwani dalej Zgłaszającym) poprzez wypełnienie elektronicznego formularza zgłoszeniowego, o którym mowa w **§12** w nieprzekraczalnym terminie, tj. do **7.01.2024 r. do godziny 23:59 CEST**.
3. Zgłaszający zobowiązany jest złożyć w formularzu zgłoszeniowym oświadczenie, że jest uprawniony do dokonania zgłoszenia oraz że działa w uzgodnieniu z dysponentem praw (producenckich, wykonawczych), wspólnie wyrażając zgodę na udział filmu w Konkursie oraz, co się z tym wiąże, w przypadku zakwalifikowania się do finału Konkursu, na jednorazowy, stacjonarny pokaz filmu podczas Festiwalu w terminie określonym w **§5**.
4. Projekcje filmów nominowanych do finału Konkursu będą otwarte dla publiczności i nie będą miały charakteru komercyjnego. Ich harmonogram zostanie ustalony w porozumieniu z dysponentem praw (producenckich, wykonawczych) tj. producentem i/lub dystrybutorem i podany do wiadomości publicznej.
5. Zgłoszenie do Konkursu traktowane jest jako kompletne, gdy formularz zgłoszeniowy przesłany przez Zgłaszającego zawiera wymagane informacje oraz link do *screenera* online filmu wraz z hasłem dostępu.
6. W uzasadnionych przypadkach Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wydłużenia wyżej określonych terminów Zgłoszeń.

## **§7 Prawa autorskie osobiste**

1. Organizatorzy działają w dobrej wierze i nie ponoszą odpowiedzialności za naruszenie praw osób trzecich przez Zgłaszającego, powstałe w związku z udziałem w Konkursie. W szczególności Organizatorzy nie odpowiadają za zgłoszenie filmu do Konkursu bez wiedzy dysponenta praw (producentkich, wykonawczych). W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi wyłącznie Zgłaszający.
2. Organizatorzy, działając w dobrej wierze po zakończeniu II etapu Konkursu (opisanego w §5), będą kontaktować się z dysponentem praw (producentkich, wykonawczych) tj. producentem i/lub dystrybutorem filmów wskazanych na tzw. *shortliście*, w celu potwierdzenia, czy wyłoniony przez Kapitułę film może wziąć udział w finale Konkursu.

## **§8 Dyskwalifikacja zgłoszenia**

Do udziału w Konkursie nie będą dopuszczone filmy:

- a. zrealizowane przy udziale członków Kapituły lub Organizatorów,
- b. koprodukcje mniejszościowe,
- c. zgłoszenia dostarczone po terminie tj. po 7.01.2025 r. po godzinie 23:59 CEST,
- d. zgłoszenia niekompletne, w szczególności, jeśli Zgłaszający nie złożył oświadczenia, o którym mowa w §6 ust. 3 tj. o działaniu w zgodzie z dysponentem praw (producentkich, wykonawczych) na udział filmu w Konkursie i/lub nie zamieścił prawidłowego linka do *screenera* online wraz z hasłem.

## **§9 Zgodność danych**

1. Zgłaszający ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w formularzu zgłoszeniowym.
2. Podanie nieprawdziwych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w Konkursie.

## **§10 Przesłanie zgłoszeń**

1. Zgłoszenia filmów do Konkursu należy dokonać przez formularz online dostępny na stronie internetowej Festiwalu w nieprzekraczalnym terminie do **7.01.2025 r. do**

**godziny 23:59 CEST.** Link do formularza online:

<https://forms.office.com/e/cknuRe5T7C>

2. Dysponent praw (producenckich, wykonawczych) tj. producent i/lub dystrybutor w przypadku nominacji filmu do finału Konkursu jest zobowiązany dostarczyć w formie elektronicznej następujące materiały promocyjne:
  - a. opis filmu (.doc),
  - b. biografie (.doc) i portrety,
  - c. fotosy filmu (.jpg, min 3, w rozdzielczości 300 dpi),
  - d. zwiastun.
3. Wyżej wymienione materiały promocyjne należy dostarczyć na adres: [konkurs.film@scriptfiesta.pl](mailto:konkurs.film@scriptfiesta.pl).
4. Organizator zastrzega sobie prawo do użycia przesłanych materiałów promocyjnych we wszystkich kanałach internetowych oraz we wszystkich publikacjach związanych z Festiwałem, a także do ich przekazywania mediom promującym Konkurs.
5. Udział w Konkursie jest całkowicie bezpłatny.
6. Koszty dostarczenia kopii DCP na jednokrotny pokaz stacjonarny podczas 13. edycji Festiwalu ponosi w uzgodnieniu ze Zgłaszającym, dysponent praw (producenckich, wykonawczych) tj. producent i/lub dystrybutor (dotyczy jedynie filmów, które otrzymają nominację Kapituły do finału Konkursu).

#### **IV. Wybór zwycięzcy Konkursu**

##### **§11 Kapituła**

1. Dyrektor Artystyczny wybierze 10 filmów, które przekaże Kapitulie Konkursu.
2. Kapituła Konkursu, czyli specjalnie powołana do tego celu rada, złożona z profesjonalistów z branży filmowej dokona wyboru 3 finałowych filmów oraz wskaże Laureata Konkursu. Tym samym nagrodę główną w konkursie otrzyma autor scenariusza filmu wskazanego przez Kapitułę.
3. Dyrektor Artystyczny i Kapituła w swoich decyzjach będą całkowicie niezależni. Głównym kryterium będzie ocena scenariusza jako fundamentu rozbudowanego procesu kreacji i produkcji filmu, którego efekt ekranowy dowodzi o mistrzostwie jego autora.
4. Decyzja Kapituły jest ostateczna i niepodważalna.

#### **V. Nagroda i wyniki Konkursu**

## **§12 Wyniki i nagroda w Konkursie**

1. W Konkursie przewidziana jest jedna Nagroda Główna (finansowa) w wysokości 50 000 złotych dla Laureata.
2. Nagroda zostanie wręczona Laureatowi na Festiwalu podczas ceremonii rozdania nagród.
3. Nagroda, po potrąceniu wymaganych obciążeń publicznoprawnych, zostanie wypłacona w ciągu 30 dni od daty ogłoszenia Laureata Konkursu.

## **VI. Postanowienia ogólne**

### **§13 Postanowienia organizacyjne**

1. Udział w Konkursie oznacza bezwarunkową zgodę Zgłaszającego na postanowienia niniejszego Regulaminu.
2. Organizator ma prawo zdyskwalifikować zgłoszenie z powodu nieprzestrzegania zasad regulaminu przez Zgłaszającego, w szczególności w przypadkach wskazanych w **§9**.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość do wprowadzenia zmian w Regulaminie i zasadach przeprowadzenia Konkursu, w szczególności z uwagi na nieprzewidywalne, niezależne od Organizatora okoliczności wynikające ze zdarzeń siły wyższej.
4. Organizatorzy z uwagi na okoliczności jak w ust. **3** zastrzegają sobie także możliwość całkowitego odwołania Konkursu lub zmiany formuły finałowej części konkursu, szczególnie wówczas, gdy okoliczności uniemożliwiąć będą przeprowadzenie pokazów w kinie.

### **§14 Przetwarzanie danych osobowych. Klauzula informacyjna**

1. Zgłaszający udostępniają Organizatorom swoje dane osobowe w zakresie podanym w zgłoszeniu w celu prowadzenia Konkursu, wyłonienia zwycięzcy i przyznania nagrody.
2. Administratorem danych osobowych Zgłaszających jest: **Fundacja Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy LATERNA MAGICA** z siedzibą: 01-518 Warszawa, ul. Generała Zajęczka 7, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000196575 – założyciel Warszawskiej Szkoły Filmowej.
3. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych Zgłaszający mogą się skontaktować z Inspektorem Ochrony Danych za pomocą środków komunikacji elektronicznej: e- mail: [iod@szkolafilmowa.pl](mailto:iod@szkolafilmowa.pl) lub tel. 887 555 104, Adres: Ul. Gen. Zajęczka 7, 01-518 Warszawa.

4. Obowiązek podania przez Zgłaszającego danych osobowych bezpośrednio go dotyczących jest wymogiem związanym z udziałem w otwartym konkursie.
5. Dane osobowe Zgłaszającego będą przetwarzane także na podstawie wyraźnej i dobrowolnej zgody Zgłaszającego wyrażonej na przetwarzanie przez Warszawską Szkołę Filmową oraz Fundację LATERNA MAGICA danych osobowych Zgłaszającego w postaci adresu poczty elektronicznej w celu przesyłania informacji marketingowych dotyczących produktów i usług oferowanych przez Warszawską Szkołę Filmową i Fundację LATERNA MAGICA za pomocą środków komunikacji elektronicznej, za pomocą automatycznych wiadomości e-mail w ramach usługi „Newsletter”, zgodnie z art. 10 ust. 2 ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną oraz art. 172 ust. 1 ustawy Prawo telekomunikacyjne.
6. Dane osobowe Zgłaszającego są przetwarzane zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. Podstawą przetwarzania danych osobowych będzie fakt zgłoszenia się do udziału w Konkursie w celu jego przeprowadzenia i udziału w nim, a także w celu zawarcia ewentualnej umowy ze Laureatem Konkursu (art. 6 ust. 1 lit b i c RODO).
7. Dane osobowe Zgłaszającego nie będą udostępniane do wglądu członkom Kapituły.
8. Zgłaszający ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, a także w uprawnionym przypadku prawo do żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
9. Dane osobowe Zgłaszających, którzy wyrazili zgodę zgodnie z pkt 5, będą przetwarzane przez Organizatora przez okres 5 lat.
10. Organizator zastrzega sobie możliwość publikowania informacji o Laureacie Konkursu na stronie internetowej: [www.scriptfiesta.pl](http://www.scriptfiesta.pl), [www.szkołafilmowa.pl](http://www.szkołafilmowa.pl) oraz w mediach społecznościowych przez cały okres trwania Konkursu oraz po jego zakończeniu.
11. W niektórych sytuacjach mamy prawo przekazać dalej dane Zgłaszającego:
  - a. osobom upoważnionym przez Organizatorów – pracownikom i współpracownikom Organizatorów, którzy muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki,
  - b. podmiotom przetwarzającym – którym Organizatorzy zlecają czynności wymagające przetwarzania danych, takim jak dostawcy usług IT; przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora.Ponadto dane będą udostępnione wówczas, gdy poproszą nas o to organy mające do tego prawo np. Sądy i organy ścigania.  
Dane nie będą przekazywane do państw trzecich i organizacji międzynarodowej.

12. W odniesieniu do danych osobowych Zgłaszającego decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.

13. Zgłaszający posiada:

- a. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych go dotyczących,
- b. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania swoich danych osobowych,
- c. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
- d. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych go dotyczących narusza przepisy RODO.

14. Zgłaszającemu nie przysługuje:

- a. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych, z wyjątkiem, gdy przetwarzanie danych odbywa się na podstawie zgody;
- b. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
- c. na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO.

## **§15 Interpretacja**

Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatorów.

## **§16 Nadzór merytoryczny i organizacyjny**

Sprawami związanymi z przygotowaniem i przebiegiem Konkursu zajmują się:

- a. Maciej Ślesicki – Dyrektor Festiwalu,
- b. Artur Zaborski – Dyrektor Artystyczny Festiwalu,
- c. Maria Kadłuczko – Koordynatorka Festiwalu.

## **§ 17 Informacje dodatkowe**

Szczegółowych informacji na temat **Konkursu** udziela biuro organizacyjne pod adresem e-mail: [konkurs.film@scriptfiesta.pl](mailto:konkurs.film@scriptfiesta.pl).



## **§ 18 Spory**

Wszelkie ewentualne spory związane z przeprowadzaniem Konkursu rozpatrywane będą przez właściwy miejscowo dla Organizatora sąd powszechny.

## **§ 19 Powszechna dostępność regulaminu**

Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej [www.scriptfiesta.pl](http://www.scriptfiesta.pl) oraz stronie Organizatora [www.szkołafilmowa.pl](http://www.szkołafilmowa.pl). Każdy zgłoszony może otrzymać kopię Regulaminu, pod warunkiem przesłania pisemnej prośby na adres Organizatorów.