

**UMOWA**  
**O WARUNKACH UCZESTNICTWA I ODPŁATNOŚCI ZA KURS**

zawarta w dniu .....2024 roku pomiędzy:

**Linda & Ślesicki Production Spółką z ograniczoną odpowiedzialnością** z siedzibą w **Warszawie**, ul. Generała Zajączka 7, 01-518 Warszawa, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000012843, NIP: 1230941623, REGON: 017300424, reprezentowaną przez Michała Kujawę – Dyrektora Placówki Kursowej Warsztaty Filmowe przy Warszawskiej Szkole Filmowej, zwaną dalej „Spółką”

a

**Panem/Panią**  
[[osoba.imie]] [[osoba.nazwisko]]

legitymującym/ą się dowodem osobistym [[osoba.numer\_dokumentu]]

numer PESEL: [[osoba.pesel]]

urodzonym/ą dnia [[osoba.data\_urodzenia]] w [[osoba.miejsce\_urodzenia]]

[[osoba.adres]] [[osoba.kod\_pocztowy]] [[osoba.miejscowosc]]

zwanym/ą dalej „Słuchaczem”, zwanymi dalej osobno „Stroną” lub łącznie „Stronami”.

**§ 1**

Przedmiotem niniejszej umowy jest określenie warunków odbycia kursu i odpłatności za kurs w Placówce kursowej pod nazwą Warsztaty Filmowe przy Warszawskiej Szkole Filmowej – placówka kształcenia ustawicznego, zwanej dalej „Placówką kursową” lub „Warsztatami” będącej jednostką organizacyjną niemającą osobowości prawnej prowadzoną na podstawie przepisów ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2023 r. poz. 1234 z późn. zm.) przez Linda & Ślesicki Production Spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie, wpisaną do ewidencji szkół i placówek niepublicznych prowadzonej przez Miasto Stołeczne Warszawa pod numerem 1003 K, z dniem 22 września 2011 r.

**§ 2**

1. Słuchacz rozpoczyna naukę na wybranym przez siebie **KURSIE REŻYSERSKO-OPERATORSKIM** prowadzonym w trybie **niestacjonarym (zaocznym)**, w cyklu nauczania trwającym 1 rok szkolny (2 semestry).
2. Słuchacz rozpoczyna naukę w semestrze zimowym w roku szkolnym 2024/2025.
3. Umowa obowiązuje przez cały okres trwania nauki, tj. od dnia 1.10.2024 r. do dnia ukończenia kursu lub skreślenia z listy słuchaczy.
4. W przypadku wprowadzenia czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty i/lub wystąpienia/działania siły wyższej (przez siłę wyższą rozumie się zdarzenia zewnętrzne, niezależne od Placówki i niemożliwe do przewidzenia, takie jak w szczególności: wojna, pożar, epidemia, powódź, blokady komunikacyjne o charakterze ponadregionalnym, kataklizmy społeczne albo katastrofy budowli lub budynków), Placówka może prowadzić zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
5. W przypadku niemożności zapewnienia Słuchaczowi odbywania i kontynuacji nauki, w związku ze zmniejszeniem się liczby Słuchaczy na roku, na którym odbywa naukę Słuchacz, Spółce przysługiwane będzie prawo do podjęcia decyzji o nieuruchomieniu/likwidacji kursu. W takiej sytuacji, Słuchaczowi będzie przysługiwało według jego wyboru:
  - 1) prawo odbywania nauki na innym zaproponowanym przez Spółkę kursie lub

2) prawo do odstąpienia od niniejszej umowy bez żadnych konsekwencji.

### § 3

1. Słuchacz zobowiązuje się do przestrzegania obowiązującego w Placówce Statutu Warsztatów Filmowych przy Warszawskiej Szkole Filmowej oraz terminowego wnoszenia opłat za kurs.
2. Spółka oświadcza, że warunki kursu określone są zgodnie z wymaganiami przepisów prawa, a szczegółowe warunki kursu zawierające w szczególności wykaz przedmiotów wraz z liczbą godzin wykładów, ćwiczeń, miejsce, czas i sposób ich prowadzenia oraz warunki zaliczania poszczególnych przedmiotów, jak i wysokość opłat pobieranych przez Spółkę w związku z kształceniem Słuchacza, będą podawane do wiadomości na stronie [www.szkoiafilmowa.pl](http://www.szkoiafilmowa.pl).

### § 4

1. W czasie trwania kursu Słuchacz może korzystać z urządzeń i środków przeznaczonych przez Spółkę do prowadzenia Placówki kursowej oraz z pomocy jej pracowników.
2. Słuchacz ma prawo do zgłaszania Dyrektorowi Placówki kursowej postulatów dotyczących organizacji i przebiegu kursu.
3. Szczegółowy zakres praw i obowiązków Słuchacza określa obowiązujący Statut Warsztatów Filmowych przy Warszawskiej Szkole Filmowej oraz postanowienia niniejszej umowy.
4. Słuchacz zobowiązuje się także do przestrzegania wszelkich innych obowiązujących na terenie Placówki kursowej, aktów, w tym porządkowych, takich jak: *Regulamin Kina*, *Regulamin korzystania ze studia fotograficznego*, *Regulamin korzystania ze studia dźwiękowego*, *Regulamin sal multimedialnych i montażowych*.
5. Słuchacz oświadcza, że zapoznał się z treścią dokumentów wymienionych w ust. 3 i 4 powyżej, akceptuje ich postanowienia i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
6. Słuchacz przyjmuje na siebie odpowiedzialność za szkody wyrządzone w mieniu wykorzystywanym do prowadzenia Placówki kursowej z własnej winy.
7. Za uszkodzenie albo zagubienie sprzętu wykorzystywanego w Placówce kursowej Słuchacz zostanie obciążony kosztami naprawy, wymiany lub zakupu sprzętu.
8. Za uszkodzenie wyposażenia sal wykorzystywanych przez Placówkę kursową Słuchacz zostanie obciążony kosztami naprawy, wymiany lub zakupu uszkodzonego wyposażenia.
9. Sposób i tryb egzekwowania należności za koszty naprawy, wymiany lub zakupu uszkodzonego sprzętu lub wyposażenia, regulują oddzielne przepisy zwarte w regulaminach wymienionych w ust. 4.
10. Dokumenty wymienione w ust. 3 i 4 powyżej dostępne są do wglądu w siedzibie Placówki kursowej oraz na stronie [www.szkoiafilmowa.pl](http://www.szkoiafilmowa.pl).
11. Słuchacz potwierdza, że przyjął do wiadomości, iż w Placówce kursowej obowiązuje informatyczny system obsługi toku kursów.
12. Słuchacz na podstawie art. 39<sup>1</sup> § 1 pkt 3 Kodeksu postępowania administracyjnego wyraża zgodę na formę elektroniczną doręczeń decyzji w sprawach indywidualnych, w tym decyzji administracyjnych oraz wszelkich wezwań, komunikatów i innych informacji związanych z realizacją niniejszej Umowy i tokiem kursu na adres e-mail wskazany w formularzu osobowym i/lub nadany Słuchaczowi przez Spółkę oraz ich umieszczanie w informatycznym systemie obsługi toku kursów, do którego Słuchacz otrzyma indywidualny login i hasło i w związku z tym zobowiązuje się do bieżącego przeglądania poczty elektronicznej oraz stron tego systemu.
13. Słuchacz zobowiązuje się do pisemnego powiadamiania Spółki o zmianie jego danych osobowych, w tym adresu zamieszkania. Skutki zaniechania wykonania tego obowiązku obciążać będą Słuchacza.

### § 5

1. Kursy są odpłatne.
2. Wysokość wpisowego na **KURSIE REŻYSERSKO-OPERATORSKIM** wynosi **1 350,00 PLN** (słownie: jeden tysiąc trzysta pięćdziesiąt złotych). Wpisowe jest opłatą wnoszoną jednorazowo i nie podlega zwrotowi.
3. Słuchacz zobowiązuje się do zapłaty wpisowego w terminie 7 dni kalendarzowych od podpisania niniejszej umowy.

4. Słuchacz zobowiązuje się do uiszczania czesnego za naukę na **KURSIE REŻYSERSKO-OPERATORSKIM** w formie jednorazowej wpłaty lub w 8-u ratach. Wysokość czesnego za jeden rok nauki **przy wpłacie wniesionej jednorazowo** wynosi **7 920,00 PLN** (słownie złotych: siedem tysięcy dziewięćset dwadzieścia). Czesne może być wnoszone również w formie miesięcznych wpłat w wysokości **1 100,00 PLN** (słownie złotych: jeden tysiąc sto) każda, zgodnie z następującym harmonogramem:
  - 1) płatność jednorazowa w pełnej wysokości do dnia 5. października 2024 roku
  - 2) płatności ratalne: 8 rat, płatnych do 5. dnia każdego miesiąca począwszy od października 2024 r. do maja 2025 r.
5. W przypadku, gdy termin płatności wpisowego lub czesnego przypada na dzień wolny od pracy, terminem płatności jest pierwszy następujący dzień roboczy.
6. W przypadku zawarcia umowy po 30. października, Słuchacza obowiązuje czesne w pełnej wysokości. W przypadku dokonania wyboru płatności w formie rat, Słuchacz przy podpisaniu umowy, zobowiązany jest do jednorazowej zapłaty liczby rat równych liczbie miesięcy, które upłynęły od października do dnia podpisania umowy.
7. Wpisowe i czesne płatne są na rachunek bankowy Spółki podany w załączniku nr 1 do niniejszej umowy.
8. Za termin dokonania zapłaty uważa się datę wpływu środków na rachunek bankowy Spółki.

## § 6

1. W przypadku, uchybienia przez Słuchacza terminowi płatności, o którym mowa w § 5 ust. 4 na rzecz Spółki, Dyrektor Placówki ma prawo w stosunku do Słuchacza ograniczyć lub zakazać uczestniczenia w zajęciach przewidzianych tokiem nauczania na kursie określonym w § 2 niniejszej umowy, jak również skreślić Słuchacza z listy słuchaczy kursu.
2. W przypadku pisemnej rezygnacji z kursu przed rozpoczęciem zajęć Słuchacz może się ubiegać się o zwrot w 100% wniesionej opłaty czesnego.
3. Rezygnację wraz z prośbą o zwrot opłaty za kurs Słuchacz składa w formie pisemnej do Dyrektora Placówki.
4. Słuchacz może wypowiedzieć niniejszą umowę w każdym czasie z zachowaniem miesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego. Powyższe jest jednoznaczne z rezygnacją z Kursu i skreśleniem Słuchacza z listy słuchaczy Kursu.
5. Wypowiedzenie niniejszej umowy przez Słuchacza lub skreślenie z listy słuchaczy **KURSU REŻYSERSKO-OPERATORSKIEGO** w żadnym razie nie powoduje po stronie Spółki obowiązku zwrotu dokonanych przez Słuchacza opłat związanych z kształceniem pobieranym na **KURSIE REŻYSERSKO-OPERATORSKIM** za okres, w którym Słuchacz skorzystał z nauki.
6. **Rezygnacja z nauki, aby była skuteczna, musi być złożona zgodnie z postanowieniami Regulaminu Kursów i wniesiona w formie pisemnej i dostarczona do Placówki. Brak uczestnictwa słuchacza w zajęciach nie może być uważany za rezygnację z nauki.**
7. Skreślenie Słuchacza z listy słuchaczy ma postać decyzji o skreśleniu doręczanej zgodnie z formą wynikającą z § 4 ust. 12 bądź wysyłanej drogą pocztową za potwierdzeniem odbioru na adres wskazany przez Słuchacza w formularzu osobowym.
8. W przypadku uchybienia terminu płatności, Placówka uzyskuje prawo do wszczęcia następującej procedury windykacyjnej:
  - 1) wysłanie przez Placówkę do Słuchacza na adres e-mail Słuchacza wskazany w formularzu osobowym i/lub nadany Słuchaczowi przez Placówkę, jednokrotnego wezwania do zapłaty z wyznaczeniem dodatkowego, siedmiodniowego terminu na zapłatę pod rygorem skierowania sprawy na drogę sądową oraz wszczęcia procedury skreślenia z listy słuchaczy;
  - 2) skierowanie sprawy o zapłatę do właściwego sądu powszechnego;
  - 3) wpisania Słuchacza do Rejestru Dłużników BIG w przypadku skierowania sprawy o zapłatę do właściwego sądu powszechnego.
9. W przypadku skreślenia Słuchacza z listy Słuchaczy Kursu, Słuchacz ma prawo do ponownego wpisu na listę po wcześniejszym uregulowaniu wszystkich zobowiązań wobec Spółki oraz wniesieniu opłaty reaktywacyjnej w wysokości **1 200 PLN** (słownie złotych: jeden tysiąc dwieście) na rachunek bankowy Spółki podany w załączniku numer 1 do niniejszej umowy w terminie najpóźniej 7 dni od daty

podpisania nowej umowy.

10. Słuchacza skreślonego z listy słuchaczy obciąża czesne w wysokości wyliczonej jako suma wysokości obowiązujących Słuchacza rat miesięcznych w okresie do dnia skreślenia, zaś w przypadku Słuchacza rezygnującego z kursu obciąża czesne w wysokości wyliczonej jako suma wysokości obowiązujących Słuchacza rat miesięcznych w okresie do dnia rezygnacji i dodatkowej jednej raty miesięcznej za okres wypowiedzenia, stanowiącej pokrycie kosztów przygotowania i uruchomienia kursu oraz utrzymania miejsca na kursie dla Słuchacza rezygnującego. W przypadku wpłaty rocznej, Słuchaczowi skreślonemu z listy słuchaczy zwraca się różnicę za miesiące niewykorzystane, zaś Słuchaczowi rezygnującemu zwraca się różnicę za miesiące niewykorzystane, odejmując od tej kwoty kwotę w wysokości miesięcznego czesnego stawiącą pokrycie kosztów przygotowania i uruchomienia kursu oraz utrzymania miejsca na kursie dla Słuchacza.
11. W przypadku, gdy Słuchacz uiszczył do dnia skreślenia opłatę w wysokości niższej niż opłata ustalona zgodnie § 5 z ust. 4, zobligowany jest on do opłacenia różnicy w terminie 7 dni od dnia skreślenia.
12. Słuchacz, który powtarza semestr kursu wnosi opłatę za powtarzany semestr na zasadach dotyczących płatności czesnego określonych w § 5 ust. 4.
13. Płatność opłat, o których mowa w ust. 5 powyżej dokonywana jest w terminie do 7 dni od dnia podjęcia przez Dyrektora Placówki decyzji o ponownym wpisaniu Słuchacza na listę słuchaczy kursu.
14. Spółka na żądanie Słuchacza wystawia na prowadzoną przez niego firmę rachunki będące podstawą wpłat.

## § 7

Warunkiem uzyskania zaświadczenia o ukończeniu kursu jest zrealizowanie przewidzianego w programie kursu kształcenia, złożenie zaliczeń i egzaminów przewidzianych programem oraz złożenie pracy końcowej, jeżeli program tego kursu to przewiduje.

## § 8

1. Spółka jest producentem utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych stworzonych przez Słuchacza w ramach zajęć na **KURSIE REŻYSERSKO-OPERATORSKIM** w związku z takimi zajęciami.
2. Słuchacz oświadcza, że w przypadku stworzenia przez Słuchacza w ramach zajęć na **KURSIE REŻYSERSKO-OPERATORSKIM** lub w związku z takimi zajęciami utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Słuchacz udziela Spółce zezwolenia na korzystanie z autorskich praw majątkowych Słuchacza do stworzonych przez niego ww. utworów, w Polsce i poza jej granicami, przez czas nieoznaczony, poprzez:
  - 1) utrwalenie i zwielokrotnienie dowolną techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego, optycznego drukarską, reprograficzną, cyfrową, zapisu magnetycznego,
  - 2) wprowadzenie do obrotu, w dowolnej liczbie egzemplarzy, w tym wykorzystywanie w charakterze materiałów reklamowych,
  - 3) wprowadzenie do pamięci komputera, wprowadzenie i udostępnianie w sieci Internet oraz innych sieci komputerowych,
  - 4) publiczne wykonanie albo publiczne odtworzenie, na dowolnych imprezach otwartych i zamkniętych,
  - 5) wystawienie, wyświetlenie, najem, użyczenie, nadanie i reemisję,
  - 6) wykorzystanie utworów we wszelkiej działalności promocyjnej reklamowej, informacyjnej lub usługowej Warsztatów i WSF,wraz z prawem wykonywania autorskich praw zależnych.
3. Ponadto, niezależnie od ust. 1 i 2 powyżej, w przypadku wykorzystania wizerunku osób trzecich w utworach stworzonych przez Słuchacza w ramach zajęć na **KURSIE REŻYSERSKO-OPERATORSKIM** lub w związku z takimi zajęciami, Słuchacz zobowiązuje się do uzyskania wszelkich wymaganych zgód od osoby lub osób, których wizerunek został wykorzystany w ww. utworach na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku utrwalonego w ww. utworach i na rozpowszechnianie tego wizerunku w zakresie wskazanym w ust. 2 powyżej.
4. W przypadku wykorzystania wizerunku Słuchacza w utworach, których producentem będzie Spółka,

w tym w szczególności w etiudach, Słuchacz zezwala na wykorzystanie swojego wizerunku w ww. utworach oraz zezwala na wykorzystanie maski artystycznej utrwalonej w ww. utworach w zakresie wskazanym w ust. 2 powyżej.

5. Niezależnie od postanowień ust. 2, 4 powyżej Słuchacz zezwala Spółce na modyfikowanie utworów, w tym m.in. dokonywanie korekt, przeróbek, zmian i adaptacji utworów oraz ich pojedynczych fragmentów bez nadzoru autorskiego.
6. Prawa Spółki nie ograniczają praw Słuchacza do otrzymywania tantiem za wykorzystanie utworów, o których mowa w ust. 1 powyżej.
7. Strony ustalają, że każdy utwór stworzony przez Słuchacza w ramach zajęć na **KURSIE** lub w związku z takimi zajęciami będzie opisany i opatrzony logotypem Spółki i logotypem Warszawskiej Szkoły Filmowej (WSF).

#### § 9

Materiały szkoleniowe otrzymane od Placówki nie mogą być kopiowane ani powielane

#### § 10

1. Słuchacz zobowiązuje się do zapłaty **składki na ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW) w wysokości 40,00 PLN** (słownie: czterdzieści złotych). Składka na ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków jest płatna corocznie razem z ratą czesnego przypadającą na m-c październik, w okresie objętym niniejszą umową.
2. Słuchacz zobowiązany jest dostarczyć do Placówki kursowej dokument księgowy potwierdzający dokonanie płatności w ciągu 3 (słownie: trzech) dni od właściwego terminu płatności.
3. W przypadku, gdy termin płatności przypada na dzień wolny od pracy, terminem płatności jest pierwszy następujący dzień roboczy.
4. Słuchacz przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że wysokość składki od NNW może ulec zmianie w okresie objętym niniejszą umową.

#### § 11

1. Słuchacz, na podstawie z art. 6 ust. 1 lit a. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Linda & Ślesicki Production Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w celu realizacji niniejszej umowy, w zakresie danych wymaganych przez przepisy ustawy Prawo oświatowe (tekst jednolity Dz. U. z 2023 r. poz. 900 z późn. zm.).
2. Słuchacz oświadcza, że przy podpisaniu niniejszej umowy został poinformowany o zasadach przetwarzania jego danych osobowych zgodnie z art. 13 ww. rozporządzenia.

#### § 12

1. Zmiana postanowień umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami umowy będą mieć zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego.

#### § 13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....  
Spółka

.....  
Słuchacz