

## **Regulamin IX edycji Mazowieckiego Konkursu Filmowego „ZMIANA”**

### **§ 1. Przepisy ogólne**

1. Organizatorem Mazowieckiego Konkursu Filmowego, zwanego dalej „Konkuresem”, jest Samorząd Województwa Mazowieckiego z siedzibą przy ul. Jagiellońskiej 26, 03-719 Warszawa, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs w imieniu Organizatora przeprowadza Warszawska Szkoła Filmowa z siedzibą w Warszawie ul. Generała Zajączka 7, 01-518 Warszawa.
3. Patronat nad Konkursem sprawuje Marszałek Województwa Mazowieckiego.

### **§ 2. Cele i zadania Konkursu**

1. Głównym celem Konkursu jest odkrywanie i rozwijanie talentów filmowych wśród młodych ludzi mieszkających na terenie województwa mazowieckiego.
2. Dodatkowym celem IX edycji Konkursu jest zachęcenie młodzieży do stworzenia projektu filmowego, który w sposób pomysłowy, kreatywny i twórczy odnosiłby się do hasła tegorocznej edycji Konkursu „ZMIANA”.
3. Dla realizacji celów Konkursu Organizator umożliwia uczestnikom udział w filmowych warsztatach szkoleniowych przygotowanych przez Warszawską Szkołę Filmową, w trakcie których będzie można doskonalić umiejętności m. in. w zakresie sztuki filmowej pod kierunkiem ekspertów z Warszawskiej Szkoły Filmowej z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu filmowego. W przypadku braku możliwości przeprowadzenia filmowych warsztatów szkoleniowych stacjonarnie zostaną one przeprowadzone w formie zdalnej.
4. Termin warsztatów ogłasza się na stronie internetowej Samorządu Województwa Mazowieckiego [www.mazovia.pl](http://www.mazovia.pl) oraz na stronie Warszawskiej Szkoły Filmowej [www.szkolafilmowa.pl](http://www.szkolafilmowa.pl).

### **§ 3. Warunki uczestnictwa w Konkursie**

1. W Konkursie może uczestniczyć młodzież w wieku 13 -19 lat mieszkająca na terenie województwa mazowieckiego.
2. Do udziału w Konkursie mogą zgłosić się uczestnicy indywidualni oraz zespoły filmowe składające się z nie więcej niż 5 osób, spełniających warunki, o których mowa w ust. 1, zwani dalej „Uczestnikami”.
3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest stworzenie krótkiego projektu filmowego (teledysku, animacji, filmu fabularnego, itp.) oraz jego zgłoszenie do Konkursu.
4. Zgłaszany do Konkursu projekt filmowy powinien:
  - 1) posiadać tytuł;
  - 2) zawierać nazwisko/a jego twórcy/ów;
  - 3) trwać nie dłużej niż 5 minut.
5. Każdy z Uczestników może zgłosić tylko jeden projekt filmowy.
6. W przypadku osób niepełnoletnich, zgłoszenia w ich imieniu dokonuje rodzic lub opiekun prawny. Za osoby niepełnoletnie zgłoszone do Konkursu odpowiedzialność ponosi osoba zgłaszająca.
7. Uczestnik zobowiązuje się do zgłaszania projektu filmowego nieobciążonego prawami autorskimi i pokrewnymi osób trzecich oraz nienaruszającego ich dóbr osobistych.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez Uczestnika praw autorskich i pokrewnych oraz dóbr osobistych osób trzecich w związku ze zgłoszonym do Konkursu projektem filmowym.
9. Zgłoszony do Konkursu projekt filmowy nie może zawierać treści powszechnie uznawanych za obraźliwe.

#### § 4. Wymagania formalne

1. Zgłoszenia projektu filmowego do Konkursu dokonuje się wysyłając wypełnioną, aktywną „Kartę zgłoszenia” za pośrednictwem strony internetowej:  
<https://forms.office.com/e/hH8jAVhqNX> (osoba indywidualna) lub  
<https://forms.office.com/e/JpTNA3mNAR> (zespół filmowy).
2. Termin zgłoszeń podaje się w ogłoszeniu Konkursu na stronie internetowej Województwa Mazowieckiego [www.mazovia.pl](http://www.mazovia.pl) oraz na stronie Warszawskiej Szkoły Filmowej [www.szkolafilmowa.pl](http://www.szkolafilmowa.pl).
3. Aktywną „Kartę zgłoszenia” udostępnia się do wypełnienia i wysłania na stronie internetowej Województwa Mazowieckiego [www.mazovia.pl](http://www.mazovia.pl) oraz na stronie Warszawskiej Szkoły Filmowej [www.szkolafilmowa.pl](http://www.szkolafilmowa.pl).
4. Projekt filmowy należy zamieścić w serwisie internetowym typu VIMEO lub YOU TUBE w terminie do **31 października 2025 r.** Po zamieszczeniu projektu filmowego na jednym z wymienionych serwisów internetowych należy przesłać link do niego na adres e-mailowy: [dkpit@mazovia.pl](mailto:dkpit@mazovia.pl). Ocenie podlegają tylko te projekty filmowe, do których zostanie przesłany link na wskazany adres e-mailowy. W tytule wiadomości należy podać tytuł projektu filmowego.
5. Organizator w szczególnie uzasadnionych przypadkach zastrzega możliwość zmiany terminu, o którym mowa w ust. 4.

#### § 5. Zgłoszenia na filmowe warsztaty szkoleniowe

1. Zgłoszenia uczestników Konkursu na warsztaty szkoleniowe, o których mowa w § 2 ust. 3, dokonuje się wysyłając wypełnioną, aktywną „Kartę zgłoszenia na warsztaty szkoleniowe”, za pośrednictwem strony internetowej:  
<https://forms.office.com/e/XrG7HmrTW1>
2. Aktywną „Kartę zgłoszeniową na warsztaty szkoleniowe” udostępnia się do wypełnienia i wysłania na stronie internetowej Województwa Mazowieckiego [www.mazovia.pl](http://www.mazovia.pl) oraz na stronie Warszawskiej Szkoły Filmowej [www.szkolafilmowa.pl](http://www.szkolafilmowa.pl).
3. W przypadku zgłoszeń grupowych (członkowie zespołów filmowych), w filmowych warsztatach szkoleniowych mogą wziąć udział nie więcej niż 2 osoby z danego zespołu filmowego.
4. O udziale w filmowych warsztatach szkoleniowych, ze względu na ograniczoną ilość miejsc, decyduje kolejność zgłoszeń.
5. Termin składania zgłoszeń, o których mowa w ust. 1, ogłasza się na stronie internetowej Samorządu Województwa Mazowieckiego [www.mazovia.pl](http://www.mazovia.pl) oraz na stronie internetowej Warszawskiej Szkoły Filmowej [www.szkolafilmowa.pl](http://www.szkolafilmowa.pl).

#### § 6. Komisja

1. Oceny zgłoszonych do Konkursu projektów filmowych dokonuje Komisja.
2. Komisja składa się z osób posiadających wiedzę i doświadczenie w dziedzinie sztuki filmowej.
3. Członków Komisji, w tym protokolanta, wskazuje Organizator z tym, że przedstawiciele Samorządu Województwa Mazowieckiego w Komisji stanowią do 50% składu Komisji, ale nie mniej niż 2 osoby.
4. Obrady Komisji prowadzi przewodniczący Komisji, wybrany przez członków Komisji większością głosów, a w przypadku jego nieobecności, osoba przez niego wyznaczona.
5. Komisja może obradować z wykorzystaniem środków porozumiewania się na odległość (zdalny tryb obradowania).
6. Dla ważności obrad Komisji wymagana jest obecność co najmniej połowy członków Komisji, w tym przewodniczącego lub prowadzącego obrady w jego zastępstwie .
7. Decyzje Komisji zapadają zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym.
8. W przypadku równej liczby głosów, decyduje głos prowadzącego obrady Komisji.
9. Komisja dokonuje oceny projektów filmowych na posiedzeniu zamkniętym, a następnie wyłania zwycięzcę Konkursu oraz przyznaje nie więcej niż 2 wyróżnienia.

10. Obsługę organizacyjno – techniczną Komisji zapewnia komórka organizacyjna właściwa ds. kultury, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie.

## **§ 7. Kryteria oceny**

Projekty filmowe ocenia się według następujących kryteriów:

- 1) koncepcja filmu i scenariusz;
- 2) kreatywność i pomysłowość;
- 3) praca kamery, nagranie i montaż filmu, kadrowanie ujęć.

## **§ 8. Wybór laureatów**

1. Komisja dokona wyboru laureatów Konkursu do dnia **21 listopada 2025 r.** W szczególnie uzasadnionych przypadkach, Organizator zastrzega możliwość zmiany terminu wyboru laureatów.
2. Po wyborze laureatów Konkursu protokolant sporządza protokół z prac Komisji oraz informację na posiedzenie Zarządu Województwa Mazowieckiego zawierającą wyniki prac Komisji oraz listę laureatów Konkursu.
3. Komisja ogłasza werdykt po przyjęciu informacji, o której mowa w ust. 2, przez Zarząd Województwa Mazowieckiego.

## **§ 9. Nagrody**

1. W Konkursie przewiduje się nagrody w wysokości:
  - 1) Grand Prix - 4 000 zł (netto);
  - 2) I wyróżnienie - 2 000 zł (netto);
  - 3) II wyróżnienie - 1 000 zł (netto).
2. W przypadku gdy laureatem Konkursu jest zespół filmowy, na wniosek lidera zespołu, wartość nagrody dzieli się przez liczbę członków zespołu.
3. Organizator, w ramach środków finansowych przyznanych na realizację Konkursu, może przyznać dodatkowe nagrody i wyróżnienia inne, niż wskazane w ust. 1.
4. Koszty związane z opodatkowaniem nagród, o których mowa w ust. 1 i 3, pokrywa Organizator w ramach środków finansowych przyznanych na realizację Konkursu.
5. Wręczenie nagród następuje w formie, terminie i miejscu ustalonym przez Organizatora, po przednim powiadomieniu uczestników Konkursu.

## **§ 10. Prawa autorskie**

1. Przesłanie pełnego zgłoszenia do Konkursu jest równoznaczne z:
  - 1) zapewnieniem przez zgłaszającego, iż autor posiada pełnię praw do eksploatacji pracy konkursowej i w żaden sposób przy jej tworzeniu nie naruszył praw autorskich, ani innych praw osób trzecich;
  - 2) nieodpłatnym nabyciem przez Organizatora nieograniczonej czasowo i terytorialnie, niewyłączonej licencji do pracy konkursowej w zakresie:
    - a) utrwalania, kopiowania, wprowadzenia do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,
    - b) wystawiania lub publicznej prezentacji (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji,
    - c) wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych,
    - d) prawa do korzystania z dzieł w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienia, modyfikacji, tłumaczenia na różne języki, zmiany barw, okładek, wielkości i treści całości lub ich części,
    - e) publikacji i rozpowszechniania w całości lub w części;
  - 3) zobowiązaniem się przez zgłaszającego, iż w przypadku zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie z tytułu korzystania z pracy konkursowej zgłoszonej przez zgłaszającego do Konkursu, podejmie wszelkie niezbędne działania zmierzające

- do udowodnienia bezpodstawności zgłoszonych roszczeń i pokryje wszelkie koszty wynikające z tych roszczeń;
- 4) akceptacją niniejszego regulaminu.
2. W przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią jakichkolwiek roszczeń w stosunku do zgłoszonej pracy konkursowej, zgłaszającego tę pracę informuje się niezwłocznie o takich roszczeniach.

## § 11. Kontakt

Dodatkowe informacje na temat Konkursu można uzyskać w Wydziale Kultury Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Brechta 3, 03-472 Warszawa, tel. 22 59 79 501/540, fax. 22 59 79 502, e-mail: [dkpit@mazovia.pl](mailto:dkpit@mazovia.pl).

## § 12. Klauzula informacyjna

1. Administratorami danych osobowych są:
  - 1) Województwo Mazowieckie, dane kontaktowe to: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, tel. (22) 59-79-100, email: [urząd\\_marszalkowski@mazovia.pl](mailto:urząd_marszalkowski@mazovia.pl), [ePUAP](#), [e-Doręczenia](#).
  - 2) Warszawska Szkoła Filmowa, dane kontaktowe to: ul. Generała Zajączka 7, 01-518 Warszawa.
2. Administratorzy wyznaczyli inspektorów ochrony danych, z którymi można się kontaktować pisząc na adresy [iod@mazovia.pl](mailto:iod@mazovia.pl) i [iod@szkolafilmowa.pl](mailto:iod@szkolafilmowa.pl).
3. Dane osobowe:
  - 1) uczestników Konkursu, ich przedstawicieli ustawowych, będą przetwarzane w związku z dążeniem do zawarcia i realizacji umowy, za którą uważa się regulamin Konkursu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.<sup>1)</sup>), zwanego dalej „RODO”, w celu weryfikacji formalnej i merytorycznej wniosków, przyznawania i wypłacania nagród w IX edycji Mazowieckiego Konkursu Filmowego „ZMIANA”;
  - 2) laureata/laureatów i wyróżnionych, ich przedstawicieli ustawowych będą przetwarzane w celu wypłaty i rozliczenia nagród w Konkursie na podstawie obowiązku prawnego, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. C RODO, wynikającego z art. 30 i art. 41 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 226, 232, 854, 858, 859 i 863), w zakresie, jaki dotyczy wykonania obowiązku pobrania zaliczek na podatek dochodowy od nagród przekazanych zwycięzcom;
  - 3) pozostałych osób obsługujących konkurs (w szczególności w zakresie: imię, nazwisko, dane kontaktowe) będą przetwarzane w związku z zadaniem realizowanym w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO), o którym mowa w art. 11 ust. 2 pkt 7 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2025 r. poz.581 );
  - 4) dane osobowe w zakresie: imienia, nazwiska, wizerunku, wieku oraz treści zgłoszonego projektu będą przetwarzane na podstawie dobrowolnej zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a RODO, i mogą być upublicznione na stronie internetowej Samorządu Województwa Mazowieckiego [www.mazovia.pl](http://www.mazovia.pl), w piśmie Samorządu Województwa Mazowieckiego „Mazowsze serce Polski, na profilach/portałach społecznościowych Samorządu Województwa Mazowieckiego oraz na stronie

---

<sup>1)</sup> Zmiany wymienionego rozporządzenia zostały ogłoszone w Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, str. 2 oraz w Dz. Urz. UE L 74 z 04.03.2021, str. 35.

Warszawskiej Szkoły Filmowej [www.szkolafilmowa.pl](http://www.szkolafilmowa.pl) i na profilach/portalach społecznościowych Warszawskiej Szkoły Filmowej.

4. Dane osobowe uczestników Konkursu i ich przedstawicieli ustawowych, mogą zostać udostępnione lub powierzone podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym obsługę administracyjno-organizacyjną Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie oraz Warszawskiej Szkoły Filmowej.
5. Dane osobowe uczestników Konkursu i ich przedstawicieli ustawowych, będą przechowywane nie dłużej niż to wynika z przepisów [ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach](#), w zakresie wizerunku będą przechowywane przez okres realizacji wskazanych w zgodzie celów Administratora lub do odwołania zgody.
6. Osobom, o którym mowa w ust. 3 pkt 1-4, przysługuje prawo żądania: dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia, oraz prawo wniesienia skargi do [Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych](#).
7. Osobom, o którym mowa w ust. 3 pkt 1 i 4, przysługuje dodatkowo prawo przeniesienia danych, natomiast osobom, o którym mowa w ust. 3 pkt 3, prawo sprzeciwu związane ze szczególną sytuacją.
8. Osobom, o którym mowa w ust. 3 pkt 4, przysługuje prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże jest warunkiem udziału w filmowych warsztatach szkoleniowych/Konkursie.
10. Przystępując do Konkursu, każdy uczestnik akceptuje postanowienia niniejszego regulaminu poprzez złożenie oświadczenia o zapoznaniu się z jego treścią i akceptacji jego warunków.