

**Zarządzenie Nr 6/2017
Rektora Warszawskiej Szkoły Filmowej
z dnia 10 kwietnia 2016 r.**

**w sprawie określenia wzoru podania o przyjęcie na studia dla kandydatów na I rok
studiów stacjonarnych i niestacjonarnych w roku akademickim 2017/2018**

Działając na podstawie art. 66 ust. 2 pkt 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.) oraz §16 ust. 1 pkt 2 Statutu Warszawskiej Szkoły Filmowej, zarządzam co następuje:

§ 1

Ustalam wzór podania o przyjęcie na studia dla kandydatów na I rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych w roku akademickim 2017/2018, zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

prof. Janusz Majewski

Rektor

Nr albumu _____

Proszę o przyjęcie mnie na studia I stopnia (licencjat)

Kierunek¹:

I. FILM I MULTIMEDIA

Specjalność²: **Montaż filmowy / Realizacja Obrazu Filmowego /
Reżyseria Filmowa / Fotografia / Filmoznawstwo Praktyczne /
Tworzenie Gier wideo / Krecja Dźwięku / Organizacja Produkcji Filmowej i TV**

Miejsce na
zdjęcie
35mmx45mm

II. AKTORSTWO NOWYCH MEDIÓW

Tryb stacjonarny (dzienny) / tryb niestacjonarny (zaoczny)³

DANE O KANYDACIE / KANDYDATCE

1. Nazwisko:
2. Imię (Imiona):
3. Data urodzenia (rrrr-mm-dd):
4. Miejsce urodzenia:
5. Imiona rodziców:
6. Adres stałego zameldowania
Województwo:
Miejscowość i kod pocztowy:
Ulica, nr domu i mieszkania:
7. Miejsce stałego zameldowania to:
miasto powyżej 5 tys. mieszkańców / miasto poniżej 5 tys. mieszkańców / wieś⁴
8. Adres do korespondencji⁵
Województwo:
Miejscowość i kod pocztowy:
Ulica, nr domu i mieszkania:
9. Stan cywilny:
10. Obywatelstwo:
11. Narodowość:

¹ Zaznacz X

² Podkreśl właściwe.

³ Niepotrzebne proszę skreślić.

⁴ Niepotrzebne proszę skreślić.

⁵ Proszę wypełnić, jeśli inny niż adres stałego zameldowania.

12. Dowód osobisty (seria i numer):

13. Inny dokument tożsamości⁶:

14. Numer PESEL

15. Dane kontaktowe

Nr telefonu:

Adres e-mail:

16. Dotychczasowa edukacja

Nazwa i adres ukończonej szkoły średniej:

.....

Data wydania świadectwa maturalnego --

Miejsce wydania świadectwa maturalnego⁷:

Studiowałem(łam) w szkole wyższej: TAK / NIE⁸

Nazwa uczelni i kierunku, ilość zaliczonych semestrów:

.....

OŚWIADCZENIE

Zgodność danych zawartych w niniejszym podaniu (ankiecie) potwierdzam własnoręcznym podpisem. Zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 1997 nr 133 poz. 883 z późn. zm.) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Warszawską Szkołę Filmową w zakresie zgodnym ze statutową działalnością uczelni. Wiem, że przysługuje mi prawo wglądu i poprawiania danych osobowych oraz prawo sprzeciwu.

Data i własnoręczny podpis:

Do podania załączam⁹:

1. Świadectwo dojrzałości
2. Fotokopia dowodu osobistego lub innego dokumentu tożsamości (jak w punkcie 14.).
3. Aktualne fotografie (jak do dowodu osobistego, 3 szt.).
4. Dowód opłaty kwalifikacyjnej.
5. List motywacyjny podający powody dla rozpoczęcia edukacji na wnioskowanym kierunku (z elementami życiorysu: proszę podać zainteresowania oraz dotychczasowe osiągnięcia twórcze).
6. Inne (np. prace artystyczne) – jakie?¹⁰:

.....

⁶ Proszę wypełnić w przypadku, kiedy kandydat / kandydatka nie legitymuje się dowodem osobistym.

⁷ Proszę podać nazwę kraju.

⁸ Niepotrzebne proszę skreślić.

⁹ Załączniki jak w punktach od 1. do 5 są obligatoryjne.

¹⁰ Zgodnie z aktualnymi wymaganiami rekrutacyjnymi.

Nr albumu _____

Proszę o przyjęcie mnie na studia I stopnia (licencjat)

Kierunek¹:

I. FILM I MULTIMEDIA

Specjalność²: **Montaż filmowy / Realizacja Obrazu Filmowego /**

Reżyseria Filmowa / Fotografia / Filmoznawstwo Praktyczne /

Tworzenie Gier wideo / Kreacja Dźwięku / Organizacja Produkcji Filmowej i TV

II. AKTORSTWO NOWYCH MEDIÓW

Tryb stacjonarny (dzienny) / tryb niestacjonarny (zaoczny)³



Miejsce na
zdjęcie
35mmx45mm

DANE O KANDYDACIE / KANDYDATCE

1. Nazwisko:
2. Imię (Imiona):
3. Data urodzenia (rrrr-mm-dd):
4. Miejsce urodzenia:
5. Imiona rodziców:
6. Adres stałego zameldowania
Województwo:
Miejscowość i kod pocztowy:
Ulica, nr domu i mieszkania:
7. Miejsce stałego zameldowania to:
miasto powyżej 5 tys. mieszkańców / miasto poniżej 5 tys. mieszkańców / wieś⁴
8. Adres do korespondencji⁵
Województwo:
Miejscowość i kod pocztowy:
Ulica, nr domu i mieszkania:
9. Stan cywilny:
10. Obywatelstwo:
11. Narodowość:

¹ Zaznacz X

² Podkreśl właściwe.

³ Niepotrzebne proszę skreślić.

⁴ Niepotrzebne proszę skreślić.

⁵ Proszę wypełnić, jeśli inny niż adres stałego zameldowania.

12. Dowód osobisty (seria i numer):

13. Inny dokument tożsamości⁶:

14. Numer PESEL

15. Dane kontaktowe

Nr telefonu:

Adres e-mail:

16. Dotychczasowa edukacja

Nazwa i adres ukończonej szkoły średniej:

.....

Data wydania świadectwa maturalnego --

Miejsce wydania świadectwa maturalnego⁷:

Studiowałem(łam) w szkole wyższej: TAK / NIE⁸

Nazwa uczelni i kierunku, ilość zaliczonych semestrów:

.....

OŚWIADCZENIE

Zgodność danych zawartych w niniejszym podaniu (ankiecie) potwierdzam własnoręcznym podpisem. Zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 1997 nr 133 poz. 883 z późn. zm.) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Warszawską Szkołę Filmową w zakresie zgodnym ze statutową działalnością uczelni. Wiem, że przysługuje mi prawo wglądu i poprawiania danych osobowych oraz prawo sprzeciwu.

Data i własnoręczny podpis:

Do podania załączam⁹:

1. Świadectwo dojrzałości
2. Fotokopia dowodu osobistego lub innego dokumentu tożsamości (jak w punkcie 14.).
3. Aktualne fotografie (jak do dowodu osobistego, 3 szt.).
4. Dowód opłaty kwalifikacyjnej.
5. List motywacyjny podający powody dla rozpoczęcia edukacji na wnioskowanym kierunku (z elementami życiorysu: proszę podać zainteresowania oraz dotychczasowe osiągnięcia twórcze).
6. Inne (np. prace artystyczne) – jakie?¹⁰:

.....

⁶ Proszę wypełnić w przypadku, kiedy kandydat / kandydatka nie legitymuje się dowodem osobistym.

⁷ Proszę podać nazwę kraju.

⁸ Niepotrzebne proszę skreślić.

⁹ Załączniki jak w punktach od 1. do 5 są obligatoryjne.

¹⁰ Zgodnie z aktualnymi wymaganiami rekrutacyjnymi.

Zarządzenie Nr 5/2017
Rektora Warszawskiej Szkoły Filmowej
z dnia 10 kwietnia 2017 r.

w sprawie wykazu prac artystycznych dopuszczanych w procesie rekrutacji na studia
I stopnia na rok akademicki 2017/2018

Działając na podstawie § 16 ust. 1 pkt 1 i 2 Statutu Warszawskiej Szkoły Filmowej z dnia 1 września 2015 r. oraz uchwały nr 99/2017 Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej z dnia 10 kwietnia 2017 r. w sprawie warunków, trybu i terminów rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz form studiów dla poszczególnych kierunków obowiązujących w roku akademickim 2017/2018, zarządzam co następuje:

§1

Ustalam wykaz prac artystycznych (teczek) dopuszczalnych w procesie rekrutacji na rok akademicki 2017/2018:

- na kierunek Film i multimedia, specjalność Reżyseria filmowa (język wykładowy: j. polski),
- na kierunek Film i multimedia, specjalność Realizacja obrazu filmowego (język wykładowy: j. polski),
- na kierunek Aktorstwo nowych mediów (język wykładowy: j. polski),
- na kierunek Film i multimedia, specjalność Reżyseria filmu i gier wideo (język wykładowy: j. angielski),
- na kierunek Film i multimedia, specjalność Sztuka operatorska i postprodukcja (język wykładowy: j. angielski).

§2

Kandydaci na studia w języku polskim na kierunek Film i multimedia, specjalności: Reżyseria filmowa oraz Realizacja obrazu filmowego mają złożyć do wyboru:

1. Fragment scenariusza etiudy filmowej lub treatment etiudy filmowej (razem max. 20 stron).
2. Krótki (ok. 2-5 minutowy) film lub teledysk.
3. Fotografie.
3. Foto-scenariusz (opowiadanie o wydarzeniu realnym lub fikcyjnym w postaci uporządkowanego i ponumerowanego zestawu maksimum 20 fotografii autorstwa kandydata).

§3

Kandydaci na studia w języku polskim na kierunek Aktorstwo nowych mediów mają obowiązkowo przygotować zadania aktorsko-wokalne. W trakcie rozmowy kwalifikacyjnej będą proszeni o przedstawienie takich zadań jak:

1. Wykonanie fragmentu prozy – monologu zawierającego wyraźną zmianę nastroju (zaczerpniętego z takich utworów, jak np. *Bracia Karamazow* Fiodora Dostojewskiego, *Zbrodnia i kara* Fiodora Dostojewskiego, *Dzienniki* Witolda Gombrowicza, *Szklany klosz*

Sylwii Plath, *Nauka latania* Eriki Jong, *Jedenaście minut* Paula Coelho, *Dziennik Bridget Jones* Helen Fielding lub *Tabu* Jacka Bocheńskiego).

2. Wykonanie piosenki *a capella*.

3. Prezentacja wybranego fragmentu poematu *Pan Tadeusz* Adama Mickiewicza (od 25 do 30 wersów).

4. Wykonanie zadanego przez Komisję elementarnego zadania aktorskiego.

§4

Kandydaci na studia w języku angielskim na kierunek Film i multimedia, specjalności Reżyseria filmu i gier wideo, Sztuka operatorska i postprodukcja mają obowiązkowo złożyć film (czas trwania do 5 minut).

§5

Na pozostałe kierunki i specjalności studiów I stopnia kandydaci nie składają żadnych prac artystycznych (teczek), gdyż w procesie rekrutacji nie przewiduje się rozmowy kwalifikacyjnej ani oceny osiągnięć kandydata na podstawie prac artystycznych.

§6

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

prof. Janusz Majewski

Rektor