

## REGULAMIN KONKURSU „UWOLNIJ WYOBRAŹNIĘ”

### §1. Definicje

1. **Konkurs** – konkurs przeprowadzony przez Organizatorów na warunkach określonych w Regulaminie. Na Konkurs składają się wszystkie działania Uczestników w czasie i w sposób wskazany przez Organizatorów;
2. **Nagroda** – zapewnienie przez Uczelnię udziału zwycięskiego Uczestnika w produkcji etiudy filmowej w charakterze reżysera, przy wsparciu produkcyjnym i finansowym Telewizji;
3. **Organizatorzy**:
  1. TVN S.A. z siedzibą w Warszawie pod adresem: ul. Wiertnicza 166, 02-952 Warszawa, zarejestrowaną w Rejestrze Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000213007 zwana dalej „**Telewizją**”
  2. Warszawska Szkoła Filmowa, Gdyńska Szkoła Filmowa, Szkoła Filmowa w Łodzi, Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego UŚ, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie;zwane dalej łącznie „**Uczelniami**”;
4. **Regulamin** – niniejszy regulamin Konkursu;
5. **Uczestnik** – pełnoletnia osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, która jest studentem jednej z Uczelni i która przystąpiła do Konkursu, autor /autorzy scenariuszy etiudy.
6. **Zwycięzca** lub **Zwycięzcy** – Uczestnik lub Uczestnicy, któremu (którym) przyznana zostanie Nagroda.

### §2. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa warunki, na jakich prowadzony jest Konkurs.
2. Organizatorami Konkursu są Uczelnie oraz Telewizja.
3. Uczelnie są przyrzekającymi Nagrodę w rozumieniu art. 919 i 921 Kodeksu Cywilnego.
4. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatorów.

### §3. Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikami mogą być wyłącznie pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, będący studentami jednej z Uczelni.
2. Scenariusz etiudy może mieć kilku autorów.
3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest złożenie scenariusza etiudy przez Uczestnika/Uczestników jako autora/autorów scenariusza etiudy do dnia 20 kwietnia 2025 na adres wskazany przez Uczelnię, której autor/autorzy są aktualnie studentami. Uczestnik może złożyć tylko jeden scenariusz etiudy niezależnie od tego, ilu Uczelni jest studentem.
4. Scenariusz etiudy powinien składać się z maksymalnie 6 stron, z założeniem, że etiuda powinna trwać ok. 7 minut.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy oraz współpracownicy Telewizji oraz członkowie ich rodzin. Przez członków rodziny rozumie się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.
6. Warunkiem uczestnictwa studentów danej Uczelni w Konkursie jest podpisanie przez nią umowy z Telewizją do dnia rozpoczęcia Etapu I, tj. do dnia 30 czerwca 2025 roku.
7. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację postanowień Regulaminu Konkursu.
8. Wraz z złożeniem/przesłaniem scenariusza etiudy Uczestnik oświadcza, że:

- A) jest autorem /współautorem składanego scenariusza oraz że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie, a wszelkie wyniki z tego tytułu spory Uczestnik przejmuje na siebie, zwalniając tym samym z odpowiedzialności prawnej Organizatora Konkursu,
- B) wyraża zgodę na jego użycie do produkcji etiudy a następnie zamieszczenie w serwisie player.pl bez uiszczania honorarium autorskiego,

#### **§4. Przebieg Konkursu**

1. Konkurs odbywa się w okresie od dnia 1 marca 2025 roku do dnia 30 listopada 2025 roku.
2. Celem Konkursu jest wyłonienie Zwycięzcy lub Zwycięzców.
3. Konkurs dzieli się na trzy etapy.
4. ETAP I – do dnia 30.04.2025 roku
  - a. Etap I polega na wyborze przez każdą z Uczelni do 5 scenariuszy złożonych przez studentów danej Uczelni w trybie wskazanym przez daną Uczelnię.
  - b. Wyboru scenariuszy dokonuje jury każdej Uczelni. Jury składa się z 3 osób wybranych spośród grona pedagogicznego każdej z Uczelni.
  - c. Po wyborze scenariuszy Uczelnia przesyła opatrzone godłem Uczelni prace do Telewizji na adres Warszawa, ul Wiertnicza 166 z dopiskiem „Uwolnij Wyobraźnię” najpóźniej do dnia 30.04.2025 roku.
5. ETAP II – od dnia 30.04.2025 do dnia 31.05.2025 roku
  - a. Spośród scenariuszy wybranych w I Etapie i przesłanych do Telewizji w sumie w liczbie do 25 scenariuszy 5-osobowe jury Telewizji wybierze do 5 scenariuszy.
  - b. Jury Telewizji składa się z 5 osób w składzie:
    1. Agnieszka Smoczyńska
    2. Paweł Maślona
    3. Jan Holoubek
    4. Bartłomiej Ignaciuk
    5. Bartłomiej Kaczmarek
  - c. Przy wyborze do 5 scenariuszy Jury Telewizji bierze pod uwagę jakość merytoryczną i artystyczną oraz uwarunkowania produkcyjne, które powinny być zgodne z Regulaminem Konkursu.
6. ETAP III – od dnia 31.05.2025 roku do dnia 30.11.2025 roku:
  - a. do dnia 15.06.2025 odbędzie się pitching z jury Telewizji oraz warsztaty praktyczne w TVN XR Studio w Sękocinie przy ul. Krakowska 112 z autorami zwycięskich scenariuszy
  - b. w terminie od 01.07.2025 do 30.09.2025 realizacja/nagranie etiud na podstawie do 5 zwycięskich scenariuszy (Nagroda)
  - c. do dnia 31.10.2025 odbiór wewnętrzny etiud przez jury Telewizji
  - d. do dnia 30.11.2025 nastąpi zamknięcie postprodukcji etiud oraz przygotowane metryki przez Uczestników do organizacji zbiorowego zarządzania
7. W styczniu 2026 odbędzie się pokaz etiud oraz ich premierowa emisja w serwisie player.pl etiud zaakceptowanych do publikacji przez TVN.

#### **§5. Wkład TVN w produkcje zwycięskiej etiudy w Konkursie**

1. Wkład TVN o wartości 100 000 PLN w produkcję jednej zwycięskiej etiudy obejmuje:
  - a. Aport w wysokości 70 000 PLN, w którego skład wchodzi:
    - i. Jeden dzień zdjęciowy (do 12 godzin pracy) oraz jeden dzień pre-light w TVN XR Studio. TVN zapewnia podczas dnia zdjęciowego: nadzór reżyserski, konsultacje artystyczne i technologiczne z superwizorem TVN na etapie preprodukcji (terminy

- wskazane przez TVN), nadzór i konsultacje kierownika produkcji – w tym konsultacje dotyczące szczegółowego kosztorysu.
- ii. Wynajem sprzętu zdjęciowego umożliwiającego nagranie podczas dnia zdjęciowego w TVN XR Studio, wg dostępności w magazynie TVN (kamera Sony Venice lub kamera Sony F55, oświetlenie, dźwięk, osprzęt itp.).
  - iii. Asystent kamery i oświetlacz na dzień zdjęciowy i pre-light.
  - iv. Wynajem na czas do 3 dni specjalnego zestawu zdjęciowego umożliwiającego wykonanie ujęć do teł video (tzw. „plate’y”).
  - v. Wsparcie podczas postprodukcji nagranych materiałów „plate” (tło wideo), w tym sprzęt i konsultacja grafika oraz kolorysty – na czas do 5 dni (8 godzin/dzień).
  - vi. Wyżywienie w ciągu dnia zdjęciowego w XR TVN Studio.
  - vii. 2-osobowa ekipa obsługi planu w trakcie dnia zdjęciowego w XR TVN Studio, która przebywa na planie zdjęciowym w trakcie całego okresu zdjęciowego i aktywnie reaguje na konieczność wykonania wszelkich poprawek, zmian scenograficznych lub innych prac zaleconych przez realizatorów.
  - viii. Muzyka z baz muzycznych TVN.
  - ix. Scenografia, rekwizyty i kostiumy z zasobów TVN na dzień zdjęciowy w XR TVN Studio.
  - x. Ubezpieczenie w trakcie dnia zdjęciowego w TVN XR Studio.
- b. Inwestycja finansowa do 30 000 PLN (słownie: trzydziestu tysięcy złotych) plus VAT obejmuje: np. środowisko 3D (Unreal Engine), grafika, scenografia, kostiumy, wynagrodzenie ekipy (wyłączając reżysera, scenarzystę, operatora, kierownika produkcji), wynagrodzenie aktorów, transport.
- i. Powyższa kwota jest nieprzekraczalna.
  - ii. Wszelkie wydatki w ramach tej części inwestycji wymagają wcześniejszej akceptacji TVN.
  - iii. Koszty poniesione będą fakturowane na TVN SA i mogą być pokrywane wyłącznie w formie przelewu bankowego.

#### **§6. Zasady przystąpienia do realizacji etiudy konkursowej**

1. Kosztorys produkcji etiudy musi zostać zaakceptowany przez TVN.
2. Trzon studenckiej ekipy filmowej (reżyser, scenarzysta, operator, kierownik produkcji) powinien składać się ze studentów aktualnie studiujących. Dopuszczalny jest udział osób z różnych uczelni w ramach jednej ekipy filmowej.
3. Wszelkie umowy zawierane na potrzeby realizacji filmu muszą zostać podpisane i dostarczone przez studencką ekipę zdjęciową do TVN minimum tydzień przed datą nagrania.
4. Szczegółowa lista sprzętu zostanie przekazana ekipie zdjęciowej po ogłoszeniu wyników konkursu.
5. Terminy dobrowolnych konsultacji technologicznych, artystycznych i Unreal z superwizorem TVN XR Studio wskazane przez TVN.
6. Twórcom etiid przysługują trzy wejścia po 4 godziny na testy w TVN XR Studio, wg terminów wskazanych przez TVN.
7. Rezerwacja dnia zdjęciowego jest możliwa wyłącznie po zatwierdzeniu kosztorysu produkcji etiudy przez TVN, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu oraz po skompletowaniu ekipy zdjęciowej przez twórcę etiudy. Rezerwacja dnia zdjęciowego musi się odbyć minimum z 3-tygodniowym wyprzedzeniem.

#### **§7. Wykluczenie z udziału w Konkursie**

8. Organizatorom przysługuje prawo wykluczenia ze skutkiem natychmiastowym Uczestnika z udziału w Konkursie, w przypadku:
  - a. naruszenia przez Uczestnika dowolnego postanowienia Regulaminu;

- b. naruszenie przez Uczestnika regulaminów Uczelni;
- 9. Uczestnik zostanie poinformowany przez danego Organizatora o wykluczeniu go z Konkursu oraz o przyczynach wykluczenia.
- 10. Gdy scenariusz ma kilku autorów, to wykluczenie jednego z nich wyklucza z Konkursu cały scenariusz w każdym etapie Konkursu. Jeśli wykluczenie autora/autorów i tym samym scenariusza ma miejsce na II lub III etapie Konkursu, wówczas liczba scenariuszy wybranych do II albo III etapu już nie zmienia się.

## **§8. Przetwarzanie danych osobowych przez Organizatorów poza Telewizją**

## **§9. Przetwarzanie danych osobowych przez Telewizję**

### **§10. Postępowanie reklamacyjne**

1. Wszelkie reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzenia Konkursu należy zgłaszać. w formie pisemnej listem poleconym na adres: .....Warszawa lub drogą elektroniczną na adres: ..... z dopiskiem „Konkurs ..... – reklamacja”.
2. Reklamacja powinna zawierać imię i nazwisko, a w przypadku reklamacji składanej pisemnie także dokładny adres Uczestnika, jak również dokładny opis i powód reklamacji oraz stosowne żądanie.
3. Reklamacje rozpatrywane będą niezwłocznie, jednakże nie dłużej niż w terminie 14 (słownie: czternastu) dni od dnia ich otrzymania przez Organizatora.
4. Uczestnik zostanie powiadomiony o sposobie rozpatrzenia reklamacji listem poleconym na adres podany w reklamacji (w przypadku reklamacji składanej w formie pisemnej), bądź drogą elektroniczną na adres e-mail Uczestnika (w przypadku reklamacji składanej drogą elektroniczną).

### **§11. Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo – przy zachowaniu przez Uczestnika wszelkich praw nabytych – do zmiany Regulaminu, o czym Uczestnik zostanie poinformowany poprzez przesłanie nowej wersji Regulaminu drogą elektroniczną na adres e-mail Uczestnika wskazany w umowie, którą Uczestnik zawarł z daną Uczelnią z wyprzedzeniem 3 (słownie: trzech) dni roboczych.
2. Wszelkie spory wynikłe z tytułu wykonania zobowiązań związanych z Konkursem będą rozstrzygane przez właściwy sąd powszechny.
3. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.

---

Data i własnoręczny podpis